
REVISIONES BIBLIOGRÁFICAS

INSECTOS DE LLANO

Uribe Hurtado C., Salazar, J.A. Hernán Vélez, J. & González, C.J.

Naturaleza de Caño Limón. 104 páginas. Formato 17x 17 cm.

Cristina Uribe Ed. Ltda. Bogotá. 1995.

ISBN: 958-95783-Q-3

Se trata del tomo IV de una serie que abarca toda la Megadiversidad de Caño Limón (Arauca), en los Llanos Orientales, que constituye parte de la aún poco explorada Orinoquia colombiana. Esta inmensa región está conformada por grandes praderas naturales y bosque de galería; una formidable región natural prístina que penetra profundamente en territorio venezolano y brasileño, merecedora de la nominación de reserva Natural de la Biosfera. Su clima es ecuatorial, con todo tipo de hábitats y biotopos intertropicales, preponderando los ecosistemas acuáticos. Su exploración está propiciando el descubrimiento de un sinfín de nuevas especies zoológicas y botánicas.

Esta serie de pequeños libros, de la que anteriormente ya habían visto la luz, los tomos dedicados a Aves, Mamíferos, Reptiles y Anfibios, y a la que le siguieron los Peces, flora, Mariposas y polillas, está patrocinada por la empresa petrolera Occidental de Colombia, y constituye el primer intento colombiano de mostrar “de una forma, novedosa y atractiva, este misterioso mundo de diversidad impresionante que todos miramos con cierta temerosa curiosidad...”, como reza en la solapa de la sobrecubierta de este tomo, muy bien encuadernado en tela negra, con tipos y papel satinado de excelente calidad.

Se trata de una obra divulgativa, sin que por ello pierda un ápice de rigor científico, adaptada y dirigida a todo tipo de lectores. Está magnífica y profusamente ilustrada con 110 fotografías en color (alguna ilustra especies nuevas aún sin describir), todas originales y muchas a toda página, de una calidad técnica y artística inmejorable. También incluye un mapa esquemático de la región. Huyendo los autores de asombrar al lego con todo el galimatías nomenclatorial taxonómico y la retahíla de herméticos términos científicos (para los más), éstos se utilizan mínima y ponderadamente, adaptándose los textos a todo tipo de lectores y haciéndolo comprensible incluso para el más profano. Contiene una notable originalidad. En lugar de agrupar los insectos sistemáticamente por categorías taxonómicas, lo hacen por sus hábitos alimenticios según capítulos: fitófagos, carnívoros, saprófagos y omnívoros, de forma que se comprenda perfectamente la función de cada grupo en la cadena trófica y se resalte la casi exclusividad de su pirámide ecológica, en definitiva, el mundo de los insectos, que es otro mundo aunque esté en el nuestro.

Felicitemos a los autores, equipo interdisciplinar ejemplar, a la editorial y al patrocinador, y recomendamos este libro a todos nuestros consocios interesados en obtener una visión general pero precisa de la diversidad faunística de una parcela de nuestra hermana tierra americana.

(Elíseo H. Fernández Vidal)
Pza. de las Angustias. 4-2
15403 FERROL (La Coruña)
España

MARIPOSAS DEL LLANO

(from book series: Naturaleza de la Orinoquia, 104 pp.)
Cristina Uribe Editores, Bogotá, Colombia [in Spanish], 1998
US price \$ 30 US with mailing
Calle 93B No 16-66, of.201, Bogotá, Colombia
ISBN: 958-95439-3-6

For all readers, the magnificent photography in this little volume (7" x 7") will be treat. Spanish readers will enjoy, and learn from as well, the many well-placed and vivid commentaries on the species treated. This book was done under the direction of Cristina Uribe Hurtado, with photography by her and Jesús H. Vélez Estrada. Accompanying texts are by Julián Adolfo Salazar, Angela Amarillo Suárez and Richard S. Peigler. The contents are divided into four sections—Presentation, Prologue, Introduction and Metamorphosis- the last two including the bulk of the pagination. Every page has 1-6 color photographs of the "wow" variety. The introduction (p.17-24) includes a general commentary on Lepidoptera in the context of Colombia's tropical habitats. The Metamorphosis chapter (p.25-99) is organized by descriptions of its pictorial content and is rich in the subjects of life histories, protective coloration, and mimicry; it is basically subdivided into treatments of butterflies months (p.74-99). There a species index and a regional map. The photography throughout is best described as extremely high resolution "natural pose" photographs shot on site in the field. Each photo is of truly spectacular quality—including close-ups and group shots of Lepidoptera sitting, flying feeding, hiding, mating etc. An English version of this book would be an instan hit with teachers, school children and students, as the book must already be in Spanish— speaking Countries. The photography is among the grandest this reader has ever seen.

(Dr. Kurt Johnson)
The Ethical Culture Society, NY. USA

MARIPOSAS DE MANIZALES

María Liliana Parra, José Ignacio Vargas y Mauricio Tabares Potosí

Instituto para la Ciencia- Contraloría General del Municipio: 117 pp. + figs. 2000

TIZAN, Manizales, ISBN: 958-33-2030-7

Esta guía viene a satisfacer un deseo anhelado por todos, conocer cuales son las especies de mariposas que habitan el Municipio de Manizales. Para poderlo cumplir, 3 entusiastas naturalistas del Instituto para la Ciencia, unieron sus esfuerzos en pos de divulgar mediante un lenguaje sencillo y con buena ilustración, la fauna de ropalóceros que vuelan en la montañosa región manizalita. La guía nos muestra al comienzo, con un mapa de la cabecera municipal y sus localidades, aspectos amenos de clasificación taxonómica, ciclo de vida, hábitos y principales familias, así como 44 planchas de especímenes disecados de buena calidad fotográfica, intercaladas de ejemplares logrados en su medio. A pesar del propósito didáctico del trabajo, en verdad muy útil para aquellas personas interesadas en sumergirse en el apasionante mundo de estos seres alados bendecidos por Dios, quisimos además imprimirle sello taxonómico para identificar lo mejor posible las principales especies. Exceptuando los errores tipográficos, y debido al apresuramiento editorial de impresión, se advierten algunos errores que por responsabilidad propia y como colaborador indirecto, corregimos a continuación:

En la página 54, las figuras 5 y 10 están identificadas como *Adelpha lara hypsenor* y son *A. lycorias wallissii*. El ejemplar No 6, que reza *Adelpha leucophthalma* pertenece a una subespecie de *A. zyna*. En la página 66, la figura 4 es *Heliconius ethilla semiflavus* y no *H. ismenius metaphorus*, la figura 5 es *H. hecale* y no *H. ismenius metaphorus*, en tanto la figura 3 es *Eueides isabella*. La página 69 muestra una plancha de *Ithomiinae* con las figuras trocadas así: La figura 8 es *Tithorea harmonia* y no *Dircenna jemina* que es la No 9; la 7 es *Patricia deryllidas* (nombre no citado en el texto) y no *Tithorea harmonia*; la figura 10 es *Thyridia psidii* y no *Mechanitis polymnia* que es la No 11. La 12 es un macho de *Dircenna jemina* y no *Godyris panthyale* (= *panthyode* sic!) que corresponde a la figura 13. La figura No 6 es *Greta andromica dromica* y no *G. andromica [andania?]*. En la página 77, la figura 2 muestra el reverso de *Caligo oileus*, que corresponde en realidad de un ejemplar de *Caligo prometheus*. En la página 80, la fotografía de un ejemplar vivo de "Eutichia" sp. corresponde a la especie *Cissia vesta*. En la página 82, la figura No 2 identificada como *Corades* sp., es *C. medeba*, y la figura No 8, *Pedaliodes* sp., es *P. thiemei*.

Obviando lo anterior y para finalizar, el trabajo incluyó a manera de complemento, una lista de más de 590 especies que hemos registrado para el área, haciéndola de una

riqueza notable. MARIPOSAS DE MANIZALES, sin duda, es una de las guías más completas que se ha publicado sobre los ropalóceros de una región determinada en Colombia, mucho más que las de Ucumarí, Risaralda (1993), del Llano (1998) y Porce, Antioquia (1999). Este libro se puede solicitar a la siguiente dirección:

Colegio Instituto para la Ciencia
Calle 21 No 23-32, Manizales- Colombia
Precio \$ 40. 000

(Julián A. Salazar E.)
Museo de Historia Natural
Universidad de Caldas

THE CONCISE ATLAS OF BUTTERFLIES OF THE WORLD

Bernard d'Abbrera
353 pp. & 150 plates. 2001
Hill House publishers, Melbourne-London

ISBN: 0947-352-376

A finales del mes de julio, recibimos por cortesía y gracias a la gestión del Dr. Arthur H. B. Rydon, un esplendoroso libro de manos de su propio autor, el fotógrafo y naturalista Bernard d'Abbrera, reconocido por la producción de una veintena de volúmenes dedicados a las mariposas del mundo. En esta nueva obra, Bernard ha querido realizar una versión abreviada y manejable de los rhopalocera, extractando material de la colección más completa y famosa de mariposas que existe en la actualidad, la del museo británico. En lujoso formato, el libro consta de 4 partes; la primera, más objetiva, trata de aspectos biológicos, de distribución y nomenclatura, acompañados con bellas fotografías de especímenes logrados en su medio procedentes de muchos lugares visitados por el autor hace tiempo. En las otras 3 partes, dedicadas en síntesis a aspectos evolutivos, el autor da rienda suelta a su imaginación desmesurada que ha sido objeto de alta crítica y controversia. Nosotros no queremos profundizar en este campo, si no realizar algunos apuntes concernientes a la región Neotropical como sigue:

En los Papilionidae, d'Abbrera dice que para el género *Papilio*. "cada nueva revisión causa más confusión", creemos que desde la revisión de ROTHSCILD & JORDAN de 1909, no aparecía un estudio completo de la familia, hasta publicarse el singular trabajo realizado por Hamilton Tyler, Keith Brown y Kent Wilson en 1994, constituyéndose en la versión moderna, más profunda del grupo en cuestión. El ejemplar figurado en su reverso

como *Papilio birchalli* (p.314) corresponde a un ejemplar de *Papilio xanthopleura*. En Pieridae, las especie figurada como *Dismorphia orise* (p.168), pertenece al género *Patia*. En Heliconiidae, para el género *Philaethria* (p.173), hay más de dos especies conocidas por estudios cromosómicos (ver a BROWN et al.,1992.- *Hereditas*,117: 109-125). El género *Laparus* incluye la polimórfica especie *L.doris* considerada como perteneciente a *Heliconius* (p.173). En la familia Nymphalidae, *Marpesia coresia* (p.177) es *M. zerynthia* y para el extenso género *Adelpha* (p.180), d' Abrera clama su desesperación en la necesidad de revisar el grupo, asunto que Keith Willmott culminó hace poco. En los Charaxidae se han creado recientemente varios géneros nuevos para considerar especies antes incluidas en *Memphis* (p.181) como *M.anna* y *M.elina* (ésta habita el occidente de Colombia y noroccidente de Ecuador, y no el occidente amazónico como dice en el libro), pertenecientes ahora a *Annagrapha*, y *M.falcata* a *Rydonia*. Para *Polygrapha* (p.181), sólo es posible reconocer una especie: *P.cyanea*; el remanente de especies fueron incluidas en nuevos géneros (SALAZAR.J.A.& CONSTANTINO,L.M.,2001.-*Lambillionea*, 101 (2) sup.3: 344-369) En *Cymatogramma* hay con seguridad más especies que las citadas aquí en la página 181. Para el género *Cithaerias* (p.182) (Satyridae), tanto CONSTANTINO (1995) como LAMAS (1997) [SHILAP, *Revta Lepid.*,23(89): 49-76; *Rev.per.Ent.*, 40: 133-138] publicaron nuevas revisiones. En la página 340, pl.140 la figura correspondiente a *Pedaliodes spina* pertenece a *P. chrysotaenia*, que es la misma que aparece en su volumen 5 (p.859) dedicado a esta especie. En tanto *P. albarregas* Ad., de la p.341, pl.141 fue incluida por VILORIA & PYRCZ (2001) en el habilitado género *Steromapedaliodes* Forster [*Anartia*, 15:9]. En la familia Riodinidae, el género *Theope* fue examinado con lujo de detalles por J.P.Hall y en la p.346, pl.146, *Pandemos* sólo incluye una especie: *P. pasiphae*, pues *P. palaeste* es un *Synargis* y *P. godmani* constituye un nuevo género: *Behemotia* Hall, 2000. Igual sucede con *Adelotypa senta* que conforma el género *Protonymphidia* Hall, 2000 (J.Lep.Soc.,54(2): 41-46).Una de las bondades del trabajo (además de que se nos dedica un nuevo género de Licénidos!), que debería considerarse, es el tratamiento de las principales subfamilias de las mariposas diurnas, en familias, por argumentos propios relacionados con sus estados inmaduros y otros aspectos morfológicos diferentes entre sí. El libro trae igualmente ilustraciones de especies que no aparecen en los demás volúmenes de la fauna Neotropical y que son escasamente conocidas (vgr. *Pedaliodes phoenix*, *Callicore ines* o *Vaga blackburni*). Todo esto sin contar con las soberbias ilustraciones, que hacen del libro uno de los mejores en cuanto a fotografía se refiere. Destacar también que el autor mejoró ostensiblemente la fotografía empleada para el primer volumen de la fauna Neotropical de 1981 (Papilionidae & Pieridae), en la que

ejemplares ya ilustrados de manera deficiente aquí, aparecen en este nuevo Atlas más nítidos y contrastados. Aparte de estas acotaciones, la presente publicación se puede preguntar a:

Museo Británico de Historia Natural
Cromwell Road 5BD SW7
Londres, Inglaterra

(Julián A. Salazar E.)
Museo de Historia Natural
Universidad de Caldas