
REVISIONES BIBLIOGRÁFICAS

BOSQUES ANDINOS Y SUBANDINOS DEL DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA

Kattan Gustavo

Programa Colombia de Wildlife Conservation Society, 2003

68 páginas + figs y dos plegables. Formato 15.7 x 15.7 cm

CVC, ITS, COAT, Cali, ISBN: 958-8094-81-X

Hace poco llegó a nuestras manos este librito realmente encantador. Constituye una pequeña síntesis de la experiencia que tiene Gustavo Kattan en 20 años de conocer los ecosistemas Andinos de Colombia. Con la ayuda de innumerables amigos, y de sus inicios en la Reserva Biológica de Meremberg, Gustavo ha logrado recopilar una gran información sobre la fauna, la flora y la conservación de los bosques que aún subsisten en las cordilleras Central y Occidental de Departamento del Valle del Cauca. Esta región es una de las más biodiversas en elementos florísticos y faunísticos, por tanto la Corporación Autónoma de Valle (CVC), ha venido implementando programas de conservación dirigidos particularmente a lugares de notable endemismo como la Serranía de los Paraguas, el Bosque de Yotoco, el Páramo del Duende y las zonas aledañas al Parque Natural Nacional las Hermosas y los Farallones de Cali, llamando la atención sobre la severa devastación de los bosques andinos transformados intensamente en los últimos 150 años para dar paso a la agricultura y ganadería con grave detrimento en la producción de agua y diversidad genética. A comienzos de la obra se explica claramente la historia de los andes y de su biota centradas en el contexto geológico y la zonificación altitudinal. Destaca la matizada culminación de la misma, con dos interesantes plegables a manera de mapa que representan por un lado la distribución de los bosques andinos y subandinos del Valle; y por otro, el dibujo esquemático detallado de las especies de flora y fauna más notables del departamento enmarcados sobre una pintura de bosque nublado verdaderamente sorprendente. Unido a lo anterior aparecen estupendas fotografías de montañas, lagos, páramos, animales y plantas y parajes de bosque nublado que amenizan la obra. Hay un capítulo dedicado a la conservación que alerta sobre la fragmentación galopante, punto de partida para la extinción local de muchas especies de flora y fauna. Termina el libro con un pequeño glosario y el anexo de los

plegables ya comentados. Felicitamos a la CVC y a WildLife, Conservation Society pero en especial a Gustavo Kattan por recordarnos la importancia de los bosques andinos, símbolo de nuestra Biodiversidad frágil y en peligro de extinción. Esta obra puede ser solicitada a.

Fundación ECOANDINA
Carrera 56 No 11-36, Cali, Colombia

PRIMATES DE COLOMBIA

Deffler Thomas R.

Conservation International, 2003

Serie Guías Tropicales de Campo: 543 páginas, fig. 15 pls. Mapas

ISBN: 1-881173-73-9

El libro *Primates de Colombia* forma parte de una colección de guías de campo tropicales patrocinadas por Conservación Internacional en pos de cumplir su férreo propósito de “cero pérdida de Biodiversidad”. La primera correspondió a los Lémures de Madagascar, la segunda a los Murciélagos de Nueva Guinea y la tercera con los Loros de Colombia. Sigue ésta, la cuarta, sobre los monos del país que es la versión española del libro en inglés del mismo autor pero editada por José Vicente Rodríguez y colaboradores. Podemos estar al frente de uno de los mejores trabajos que sobre monos se han realizado en Colombia y dedicado sobre todo a especialistas y estudiosos en la materia. Se trata de un estudio extraordinario donde se registran en detalle todos los géneros y especies de primates diurnos y nocturnos que habitan Colombia y que son puestos al día exhaustivamente tanto desde el punto de vista taxonómico como de distribución y hábitos. Además se suministran los nombres vulgares e indígenas más conocidos para cada especie. Otros tópicos incluyen dinámica poblacional, reproducción, conservación y donde observarlos en sus sitios de origen. En esta contribución aparecen cuatro reconocidos ilustradores que prepararon los dibujos de cada especie en las láminas con un acabado magistral. En especial sobresalen los de Cesar Landazabal por su perfección y realismo.

Asimismo descuellan también los dibujos de cráneos que son mostrados por todos los lados posibles para estudio y bosquejos informáticos de diversas actitudes que cada primate asume al natural, al interactuar dentro de sus poblaciones. Conmovedor es el “in memoriam” dedicado a Jorge Hernández Camacho, insigne naturalista colombiano, cuya

desaparición es reflejada por la plenitud del rostro de un mono *Alouatta* dormido. Fuera de las 15 láminas donde se ilustran las especies, se tienen 14 mapas de distribución que anteceden a un glosario y a una completa bibliografía consultada. Cabe anotar de Defler introduce el tema citando a nuestro país como uno de los más ricos en primates junto a Brasil, Perú, Madagascar y ciertos países centroafricanos; e invitando a su estudio permanente como un inagotable recurso de investigación científica, aplicado a conocer los monos actuales y los de épocas prehistóricas. Queremos congratular al autor por esta profunda contribución marcará un antes y un después en la primatología colombiana. El libro se puede preguntar a:

Conservación Internacional
Tropical Field Guide Series
2501, M. Street, N.W. Suite 200
Washington, D.C. 20037, USA

NYMPHALIDAE DE MEXICO 1 DANAINAE, APATURINAE, BIBLIDINAE y HELICONINAE

Distribución Geográfica e Ilustración

Luis-Martínez Armando., Llorente-B., Jorge. Vargas-F. Isabel

249 páginas + 30 láminas, UNAM-CONABIO, 2003

ISBN: 970-32-0693-X

Para los bibliófilos en ciencias naturales y los entomólogos dedicados al estudio de las mariposas neotropicales particularmente de México, este libro se hizo con el propósito como dice su carátula, de contribuir a conocer mejor la distribución de las especies ninfalidas pertenecientes a las subfamilias *Danainae*, *Apaturinae*, *Biblidinae* y *Heliconiinae*, e ilustrarlas enteramente. No cabe duda de que otro objetivo es el de emular también la obra clásica de Roberto De La Maza "Mariposas Mexicanas" (1987), cuya influencia se ha dejado sentir en las generaciones del presente. Uno de sus autores, Jorge Llorente Boutsquets es un lepidopterólogo de prestigio internacional que ha venido trabajando por más de 30 años en las especies de su país. Producto de ello, y junto a otros dos autores; este segundo tomo viene a llenar el vacío de saber con precisión los lugares de distribución y hábitat de cada especie tratada, pues muchas de ellas eran mal conocidas. La prolífica producción de Boutsquets como investigador invitado a la serie "Mariposas de Colombia"

tomo II, no podía dejarse en el olvido, máxime cuando es de los mejores conocedores de la familia *Pieridae* a nivel americano; pero lo es más, por sus copiosos estudios en sistemática y biogeografía concebidos en 40 libros y 200 artículos científicos. Impresiona la vasta información que se da sobre localidades georeferenciadas al detalle antecedidas de una abundante bibliografía y 124 mapas de localización para los sitios donde se han registrado las 181 especies consideradas aquí.

Esta obra rozaría la perfección sino fuera por las ilustraciones de los ejemplares adultos que aparecen en las láminas a color. Si bien el artista Pál János se esmeró en lograr con su técnica pictórica el máximo acercamiento de máculas y manchas, dejan mucho que desear si las comparamos con otras obras de similar factura: Jamaica and its Butterflies (1972), The Butterflies of West Indies and South Florida (1994) o incluso el mismo Seitz (1924). Gracias a la tecnología actual, es más recomendable trabajar con fotografía digital que por su nitidez es la apropiada para esta clase de publicaciones. Obviando lo anterior felicitamos a los autores de esta obra que se puede preguntar a:

Universidad Autónoma de México
Museo de Zoología, Dpt. de Biología Evolutiva
Apartado Postal 70-399
MEXICO, D.F.

(Julián Salazar)

THE GENUS *ADELPHA*:

Its Systematics, Biology and Biogeography
(Lepidoptera: Nymphalidae: Limenitini), Willmott Keith
Scientific Publ., Florida 322 páginas, 37 mapas, 21 figs. 2003
ISBN: 0-945417-96-9

Desde varios siglos atrás, las mariposas del género *Adelpha* (Lep: Nymphalidae) han inquietado a taxónomos y a naturalistas por la difícil identificación de sus especies. Pese a ser conspicuos, abundantes y de cierto modo llamativos (marcas naranja en sus alas), estos lepidópteros no han sido objeto de profundos estudios hasta ahora. Casi 100 años después de los trabajos de Fruhstorfer (1915) y un poco menos de los de D'Abrera (1987), Keith Willmott asume el reto de entrar al complejo mundo de los *Adelpha*, motivado por el interesante contraste de similitud en la fase adulta y enorme variación en las demás etapas de desarrollo

de estas mariposas. Reconocido por sus múltiples publicaciones especialmente en revistas como *Tropical Lepidoptera*, este lepidopterólogo británico se ha dedicado al estudio de varios grupos de mariposas en el neotrópico durante varios años, sobre todo de Ecuador.

Vale la pena destacar de esta publicación, su impecable presentación, fotografía y sumario, el cual da una clara revisión general de los aspectos de *Adelpha* allí tratados. Una breve discusión sobre la sistemática del grupo es presentada y complementada con la clave dicotómica para la identificación de los adultos del género, basada en sus patrones alares. El uso complementario de una clave con la tradicional identificación a través de comparación con láminas (práctica frecuente en *Lepidoptera*), se hace necesario en razón a los complejos miméticos que presenta el grupo. En la sección de sistemática (ii), el autor presenta una introducción histórica bien documentada al estudio de la taxonomía de los *Adelpha*, además de sus relaciones genéricas dentro de la tribu *Limenitidini*. La morfología y diagnóstico del género es descrita con el estudio de los adultos, acompañada por varias figuras que hacen comprensible los patrones clave en la identificación de las especies de *Adelpha*. Una completa lista sinonímica se incluye con un total de 85 especies y sus subespecies, además describe una especie y nueve subespecies nuevas para la ciencia. Dentro de la sección dedicada a la biología (iii) son referenciados algunos de los hábitats más comunes y comentarios sobre fenología, siendo posible encontrar una completa exposición y análisis de los factores que causan rareza en algunas de las especies de *Adelpha* en los ecosistemas tropicales. Se presentan además esquemas detallados de la morfología de los estados larval y pupal acompañados de novedosa información. Esta revisión goza de una copiosa cantidad de literatura consultada y concisamente presentada y la sorprendente cantidad de especímenes revisados, alrededor de 21 mil en más de 56 museos del mundo, verdadero ejemplo de profesionalismo y cooperación reflejado en la alta calidad del libro. Sin embargo, pese a ser relativamente asequible a través de internet en Amazon.com o en [Scientific Publihers](http://ScientificPublihers.com) (Box 15718, Gainesville, FL 32604), adolece de un precio competitivo con nuestra economía (US\$ 65 o 173 mi + gastos de envío). Para consuelo de quienes aún no puedan comprarlo, un completo análisis del género aparece en *Systematic Entomology* (2003: July 28 (3): 279-322).

(Blanca Huertas)

Museo de Historia Natural & Imperial College, Londres

INSECTOS DE COLOMBIA III

-varios autores

(F. Fernández C, M. Gonzalo Andrade-C & G. D. Amat G eds)

Universidad Nacional, Facultad de Ciencias: 602 pp + figs. 2004

ISBN: 958-701-411-1

Transcurrieron casi 7 años de agotador esfuerzo para que la serie Insectos de Colombia sacara a la luz otro volumen finalizado por fin en Junio del 2004. Este nuevo compendio como indica Gloria Galeano del Instituto de Ciencias, se diferencia de los anteriores en su nuevo formato y en presentar información para algunos taxones completos de todo el país. Después de un breve "preludio" escrito por lo editores haciendo alusión al inmenso reto de estudiar los insectos colombianos en el siglo XXI, las temáticas se van desgranando una a una, referidas a los ordenes Ephemeroptera, Mantodea, Hemiptera (Pentatomidae-Reduviidae), Coleoptera (Scarabaeidae), Trichoptera, Hymenoptera (Platygastroidea-Chalcidoidea- Ichneumonoidea) y profundamente tratadas por 10 autores. Una de las más llamativas y bien logradas es la de Dimitri Forero sobre las chinches asesinas que introduce una novedosa clave de identidad de las subfamilias, diagnosis para más de 150 géneros de reduvidos, mapas de distribución, dibujos y excelentes fotografías a blanco y negro de los adultos. A su lado destacan los trabajos de las hermanas Arias- Penna sobre avispa parásitas y el de Antonio Agudelo sobre los Mantodea quien analiza detalladamente los géneros y la riqueza de especies para Colombia, ubicándola en el segundo lugar con 116 especies después del Brasil. Sin embargo es casi seguro que Perú y Bolivia podrían estar en el tercer y cuarto lugar en diversidad si no fuera por el hecho de que es muy poco lo que ha muestreado en estos países. En el género *Choeradodis* se mencionan 5 especies para Colombia, pero algunas fueron sinonimizadas definitivamente en nuevo trabajo de R. Roy (2004): *Bull. Soc. Ent. Fr.*, 109: 113-128. La situación de especiación para otros géneros es aún muy confusa tales como *Thespis*, *Angela*, *Promiopteryx* y en especial *Acontista* cuyas especies están siendo revisadas por F. Lombardo (D. Pérez-G. com. electr.). Al margen de estos detalles demos pues la bienvenida con una vigorosa felicitación a este tercer tomo magistral que sin duda beneficiará a muchas generaciones actuales y futuras de estudiosos en insectos de Colombia. El libro se puede preguntar a:

Facultad de Ciencias
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
diruniblo_bog@unal.edu.co

(Julián Salazar)

INSTRUCCIONES A LOS AUTORES

El BOLETÍN CIENTÍFICO del CENTRO DE MUSEOS de la Universidad de Caldas es una revista especializada para la divulgación de trabajos resultantes de la investigación en HISTORIA NATURAL relacionada en ciencias biológicas afines. La revista se publica una vez al año con las siguientes temáticas:

Artículos principales (hasta 30 páginas manuscritas) relacionados con Mastozoología, Ornitología, Herpetología, Entomología, Botánica y Conservación.

Artículos enfocados a la conservación de colecciones biológicas o a diversos aspectos de Museología en Historia Natural.

Comunicaciones cortas como revisiones de libros, reconocimientos de trayectoria profesional, anuncios de cursos y eventos que tengan que ver con Historia Natural.

PAUTAS GENERALES

Los artículos pueden ser escritos en español o inglés y serán publicados en el idioma en que sean enviados, pero no se aceptarán aquellos que estén publicados o sometidos a otra revista. Los manuscritos serán revisados por, al menos uno o dos especialistas en el tema y podrán consultar con el director para su aceptación o no en la revista. Aquellos artículos ceñidos fielmente a las instrucciones indicadas aquí serán más favorecidos para su publicación.

Se debe enviar un original y dos copias de los trabajos, con letra de tamaño grande (12 o 14 puntos), alineados a la izquierda, en papel tamaño carta, con márgenes de 3 cm en todos los lados y a doble espacio (incluyendo título, palabras clave, resúmenes, textos, tablas y bibliografía). Además se debe enviar el material en medio magnético (Disquete, Disco Compacto) y grabado en archivo MS-Word.

En lo posible, todos los manuscritos deben llevar un título, un resumen y un índice de palabras clave en español (ideal si se incluye una versión en inglés), excepto en los de reconocimiento. No es indispensable que las páginas vayan numeradas. Cuando los trabajos sean resultado de investigaciones sobre especies en particular que necesiten ejemplares testigo de colecciones, es importante indicar el lugar (museo, herbario o institución ojalá registrada ante el Instituto Alexander Von Humboldt) donde se encuentren depositados los especímenes. Así mismo, se debe indicar el colector o colectores, las fechas de captura y los sitios de recolección estrictamente. Igualmente, al referir material conservado o

depositado en el Museo de Historia de Natural, Universidad Caldas debe citarse esta institución abreviadamente (MHN-UC) que lo diferencia del material contenido en el Museo de Historia Natural, Universidad del Cauca, puesto que tiene siglas abreviadas parecidas (MHN-UCC) y que han sido empleadas de modo confuso en otros números del boletín.

De los artículos principales

El manuscrito de los artículos principales o el relacionado con la conservación de colecciones biológicas se debe dividir del siguiente modo secuencial: el título, el resumen y las palabras clave debajo de cada resumen, los nombres y apellidos de los autores omitiendo el segundo apellido o mencionándolo con la letra inicial, la dirección institucional de cada autor y el correo electrónico para correspondencia, la introducción, la metodología y los materiales empleados, los resultados, su discusión, los agradecimientos, la bibliografía citada en el texto, las tablas y la figuras respectivas usadas.

De las abreviaciones y estilo

Los nombres científicos de especies se escriben en itálica. Es recomendable escribir el nombre completo por primera vez en el texto, pero en adelante se abrevian en lo posible. Por ninguna razón se deben dividir las palabras en el margen derecho en ningún lugar del manuscrito. Se debe usar el sistema métrico y sus abreviaciones para todas las medidas y utilizar cifras decimales que en los artículos en español van separadas con comas y en los de inglés con puntos (ej: 0,010 y 0.010).

De la Bibliografía

Los nombres de los autores consultados en la bibliografía y que son mencionados en el texto deben citarse con letras mayúsculas y bajo las siguientes indicaciones o ejemplos:

“MARTINEZ (2000)” si el nombre del autor es parte de la oración, y “(MARTINEZ, 2000)”

si no lo es.

“(MUÑOZ, 1999, 2000)” para dos artículos de un autor citados a la vez.

“(MUÑOZ, 1999a, 1999b)” para dos artículos por el mismo autor en el mismo año.

“(ALBERICO *et al.*, 2000; BERTH *et al.*, 2001; CALLEJAS *et al.*, 2002; JORDAN *et al.*, 2003; SALAZAR *et al.*, 2003)”, para dos o más publicaciones de autores diferentes. Deberán citarse en orden alfabético y luego cronológico o cuando aparezca un grupo de citas bibliográficas del mismo autor en años distintos. Los diversos autores se separan por punto y coma.

Cuando la referencia corresponda a una cita de dos autores, los apellidos se conectan por el símbolo "&" y si la publicación es de más autores, debe mencionarse únicamente el primer autor en mayúsculas seguidos por "et al": "(MUÑOZ *et al.*, 2001)".

Se pueden mencionar datos no publicados, comunicaciones personales o por vía electrónica y artículos recientemente aceptados, en este caso deben enviar copia de la carta de aceptación al director de la revista para su verificación.

La lista bibliográfica mencionada al final del artículo debe ser en orden alfabético, con base en el primer apellido de los autores siempre en mayúsculas y luego el cronológico, siguiendo los siguientes ejemplos:

Artículo publicado en revista

PECK, S.B. & FORSYTH, A., 1982.- Composition, structure and competitive behavior in a guild of Ecuadorian rain forest dung beetles (*Coleoptera: Scarabaeidae*). *Canadian J. Zool.*, 60 (7): 1624-1634.

Capítulo en volumen editado

LÓPEZ, H. & MONTENEGRO, O., 1993.- Mamíferos no voladores de Carpanta: 165-187 (en) ANDRADE, G.I (ed.) *Carpanta: Selva Nublada y Páramo*. Fundación Natura, Bogotá.

Citación de Libro

HILTY, S.L. & BROWN, W.L., 1986.- *A Guide to the Birds of Colombia*. Princeton Un. Press.

Citación de Tesis

ÁLVAREZ, J.A., 1993.- Inventario de las mariposas (*Lepidoptera, Rhopalocera*), con anotaciones ecológicas para dos zonas del departamento de Risaralda, Colombia: Tesis, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias, Bogotá.

En lo posible se deben abreviar los nombres de las revistas citadas y escribirlos en itálica, así mismo el título de los libros pero estos se escriben completamente sin abreviar. Para efectos de esta revista en la bibliografía o cuando se cite el Boletín Científico Museo de Historia Natural, Universidad de Caldas debe abreviarse como "*Bol. Cient. Mus. Hist. Nat. U. de Caldas*".

De las comunicaciones cortas

En ellas se incluye las Novedades en Historia Natural, las Revisiones Bibliográficas, los

homenajes biográficos etc. que pueden escribirse sin el uso de subtítulos en la introducción, materiales o métodos, resultados o discusión.

De la Correspondencia

Todo material para publicar debe enviarse a:

Comité Editorial

Boletín Científico Museo de Historia Natural

Centro de Museos, Universidad de Caldas

Apartado aéreo 275, Manizales- Colombia

Carrera 23 No 58-65 Sede Palogrande

Telefax 8851374

E-mail: ucaldas@cumanday.ucaldas.edu.co julianadolfo@hotmail.com

Los manuscritos que no se ciñan a las normas indicadas arriba se devolverán a sus autores con recomendaciones pertinentes para una adecuada publicación.

A cada autor a quien se le publique se le enviarán copias del Boletín Científico del Museo de Historia Natural correspondientes al número donde aparece su trabajo publicado.

El Boletín Científico se encuentra indexado en los siguientes *abstracts* internacionales:

Biosis: Biological Abstract y Zoological Record

Bibliography of Neotropical Butterflies (Association For Tropical Lepidoptera)-
Abstracts

Icom: Conseil International des Musées- Abstract de publicaciones.

Este boletín se terminó de imprimir
en el mes de noviembre de 2004
en los talleres litográficos
del Centro Editorial
Universidad de Caldas
Manizales - Colombia