

---

## GUÍA BÁSICA PARA LA OBSERVACION DE AVES

A la memoria de Theodore A. Parker III  
" *Mientras las aves vuelen, nunca moriré...* "  
**Ted Parker**

**Mauricio Guerrero G.**  
SAO, Sociedad Antioqueña de Ornitología, Medellín

### RESUMEN

Este instructivo pretende conocer algunas bases para convertirse en un verdadero aficionado a las aves mediante su observación directa con equipo y metodología de trabajo apropiadas.

**PALABRAS CLAVE:** aves, Colombia, equipo, identificación, observación

### OBSERVAR AVES

#### UNA ACTIVIDAD RECREATIVA

En la actualidad existen alrededor de 9.200 especies de aves en el mundo que prácticamente ocupan todos los ambientes existentes: desde regiones polares hasta desiertos, desde los bosques de las zonas templadas hasta las costas rocosas, desde el océano hasta los bosques tropicales. Sus formas y tamaños oscilan desde el pequeño colibrí abeja de 6 centímetros de largo, hasta el avestruz de 2, 4 metros de altura. En Latinoamérica se encuentran aproximadamente 3.300 especies de aves, contando Suramérica con más de 3000 de éstas, lo que constituye cerca de un tercio de todas las especies vivientes. De los diez países con mayor diversidad de aves en el mundo, seis (Colombia, Perú, Brasil, Ecuador, Venezuela y Bolivia) están dentro de nuestra región.

Observar aves es un pasatiempo muy interesante y divertido, que nos permite acercarnos a la naturaleza y además nos brinda la oportunidad de conocer lugares nuevos. Es muy fácil ver aves, incluso sin alejarnos mucho de nuestra casa, pero a veces no nos damos cuenta. Si comenzamos a observar en áreas verdes cercanas a nuestra casa, en poco tiempo podremos reconocer las más comunes. Te darás cuenta que comenzar es fácil, pero necesitas conocer algunas bases para convertirse en un verdadero aficionado a las aves, y ese es el propósito de esta pequeña guía. Conocer más de la vida y conducta de las aves, dependerá de tu interés.

## **EL EQUIPO**

No es necesario contar con un equipo costoso y sofisticado para observar aves, basta un equipo sencillo.

## **LA ROPA**

Es conveniente utilizar ropa de colores discretos como el café, gris o verde, ya que las aves se asustan de los colores llamativos. Además, la ropa debe ser cómoda y holgada para permitirnos libertad de movimiento, abrigarnos y protegernos de la lluvia cuando sea necesario. El calzado debe ser ligero y cómodo, preferiblemente resistente al agua.

## **LOS BINOCULARES O PRISMATICOS**

Aunque no son imprescindibles, los binoculares o prismáticos nos ayudarán mucho a identificar las aves que observemos, si no disponemos de unos tal vez podamos adquirirlos de segunda mano o pedirlos prestados. Unos binoculares ligeros y manejables son preferibles, especialmente los que dejan pasar mucha luz.

Como regular los binoculares

- 1.- Asegúrate que posean una rueda de enfoque y ocular ajustable.
- 2.- Mira solo por el ocular izquierdo (cerrando el ojo derecho o tapando la lente de salida de dicho lado).
- 3.- Gira la rueda central hasta que veas con nitidez un objeto a más de 5 metros con tu ojo izquierdo.
- 4.- Mira ahora por el ocular derecho solamente, luego gira el ocular derecho hasta ver con nitidez las imágenes. Ahora ya puedes mirar con ambos ojos a la vez.

De esta manera has regulado los binoculares a tu vista. Si el ocular de ajuste está graduado, fíjate en que marca queda, para poder volverlo a ajustar con rapidez si por error se mueve, así no tendrás que repetir nuevamente todo el proceso anterior.

## **LIBRETA DE NOTAS**

Todas las personas dedicadas al estudio de las aves (ornitólogos) llevan consigo una libreta de campo, donde apuntan sus observaciones, un aficionado como tú debe hacer lo mismo. Esta debe ser pequeña para que quepa en tu bolsillo. En ella es importante anotar la fecha, el lugar, el tipo de hábitat, el estado del clima, las especies observadas, incluso la hora en que realizaste tus observaciones; posteriormente, verás como al paso del tiempo, tus notas adquieren un gran valor en tu aprendizaje. En tu libreta podrás anotar detalles de color y conducta de aves que no reconozcas, para después consultar en libros especializados.

Aquí tienes un par de ejemplos de cómo tomar notas en la libreta. Apunta todo lo que te parezca interesante, no confíes en la memoria ya que al cabo de algún tiempo te resultará imposible acordarte de todos los detalles, sobre todo si has contado con la suerte de observar muchas aves en unas cuantas horas. Usa tu libreta para hacer dibujos de aves que no conoces. Los dibujos deben ser sencillos, una forma muy fácil para realizar esquemas de aves en con base en el siguiente gráfico; practica y verás que no es difícil. Con el tiempo te permitirá saber cuanto has aprendido.

### **GUIAS DE CAMPO**

Existen libros especializados sobre aves que presentan dibujos (algunos a color), descripciones, y detalles de conducta y hábitat de las aves. Estos libros nos permiten identificar aquellas aves con las cuales no estamos familiarizados y aprender más acerca de ellas. Es posible que ya exista una guía que te ayude a identificar las aves de tu país. Si te gusta observar aves puedes adquirir una guía, y si no disponemos de una, consúltala en alguna biblioteca después de cada salida que hagas para observar aves y compara tus notas e ilustraciones con las de la guía.

### **COMO EMPEZAR**

#### **DONDE Y CUANDO OBSERVAR**

Prácticamente cualquier lugar es bueno para observar aves. Ellas están en los jardines, parques, en las áreas verdes que rodean las ciudades, las plantaciones, las orillas de ríos, lagos, costas, pantanos, bosques, etc. pero un ambiente natural nos brindará mejores oportunidades para ver más especies de aves. Generalmente es mejor observar aves al amanecer y durante las primera horas de la mañana, cuando están buscando alimento o cantando. También las últimas horas de la tarde ofrecen una buena ocasión para observarlas ya que se movilizan en busca de alimento y de un sitio donde dormir.

#### **Normas de conducta**

Para observar con mayor facilidad las aves y evitarles molestias, y para que nuestra actividad no cause perjuicios a otros, debes tener en cuenta esta serie de consejos:

1. Trata en todo lo posible de pasar inadvertido a las aves. Tu ropa no debe ser de colores vivos y trata de ubicarte detrás de arbustos, troncos o rocas, y siempre ubícate de tal manera que el sol este a tu espalda.
2. No grites ni hagas mucho movimiento para llamar la atención a otras personas sobre lo que estás viendo. Muévete siempre despacio y en silencio. Mira donde pisas y nunca corras tras las aves.

3. Evita cualquier molestia a las aves: no toques sus nidos ni permanezcas cerca de ellos, ni apartes ni rompas ramas para observarlas mejor, ya que muchas se perturban e inclusive abandonan sus nidos debido a este tipo de disturbio.

4. Si por algún motivo deseas indicar a alguien la posición de un ave, hazlo a manera de las manecillas del reloj, y mencionando las características del árbol, arbusto u objeto donde el ave está posada como indica el ejemplo.

5. Si deseas entrar en una finca cercada o en una propiedad privada, pide permiso al propietario. Nunca dejes las cercas abiertas, podrían escaparse los animales domésticos y causar daño o extraviarse.

6. Procura en general que tu conducta no cause perjuicios a las aves ni a las personas, deja una buena imagen de los aficionados a las aves donde quiera que vayas.

### **COMO IDENTIFICAR LAS AVES**

Muchos de nosotros posiblemente sabemos reconocer las aves más comunes que visitan sitios cercanos a nuestra casa: pero sabias que algunas especies son muy similares? Si nos fijamos en ciertos detalles de las aves podremos identificar muchas especies. Y aunque algunas características son comunes a varias especies, si juntamos varias características o detalles, que veremos a continuación, podremos determinar exactamente cual es la especie que estamos observando.

### **TOPONIMIA DE UN AVE**

Se conoce como Toponimia a los nombres que reciben diferentes partes del cuerpo de un ave. Estos nombres debemos procurar ir conociéndolos porque son los que usan habitualmente los ornitólogos y están en la Guías de campo.

### **TAMAÑO**

El tamaño relativo es un dato muy importante y nos dará ya una idea aproximada del tipo de ave. Si tomamos como referencia alguna especie conocida como un gorrión, una paloma o un gato podemos comparar la especie que estamos observando y anotar: más grande que un gorrión, más pequeño que una paloma doméstica.

### **FORMA DEL CUERPO, PICO, COLA, PATAS Y ALAS**

La forma general del ave es muy importante, por ejemplo si el ave es delgada y alargada, pequeña y regordeta, etc. Además las formas del pico y patas también son útiles para la identificación de un ave y tienen mucha relación con la forma de vida, el tipo de alimentación

y el hábitat en que vive una especie. Por ejemplo aves con patas delgadas y muy largas como las garzas o los chorlitos, son típicas de las áreas húmedas como lagos, ríos, pantanos, etc.

La forma de las alas o la cola también deben ser tomadas en cuenta, por ejemplo una cola puede ser horquillada o marginada como en el caso de las golondrinas, cuadradas como en los trogones, o alargada como en los papagayos y en algunos colibríes.

### **LA SILUETA**

En muchos casos, la silueta figura o perfil del ave, es típica para cada especie o familia permitiéndonos reconocerla a distancia e incluso bajo malas condiciones de luz. La proporción que guardan las distintas partes del cuerpo (patas, alas, cola, cabeza y cuello) y la forma general del conjunto son rasgos que debes aprender a observar. Observa las siluetas y quizá puedas identificar algunas aves.

### **MARCAS Y COLORES**

El plumaje a veces tiene marcas llamativas que nos ayudan a reconocer enseguida a una especie. Es necesario anotar si el pecho, el vientre o el dorso presenta manchas o rayas verticales u horizontales; si las alas tienen bandas y si éstas son punteadas o llanas; y si la cola tiene bandas (comparando su tono con el del dorso y/o la rabadilla) o si sus plumas laterales son de diferente coloración. También es importante observar el color del pico y patas.

El color es una característica muy útil para la identificación en el campo. Aunque no siempre podamos verlo con detalle, hay algunas marcas de color que, unidas a otras características, nos indicarán rápidamente qué ave estamos observando.

### **EL CANTO DE LAS AVES**

Es sumamente útil aprender los cantos y llamados de las aves puesto que como se mencionó anteriormente, éstos a más de ser armoniosos e interesantes, son característicos de cada especie, y en ocasiones resulta más fácil escuchar a las aves que verlas. Los cantos de las aves son tan reconocibles como el timbre de voz de una persona cuando la escuchamos por teléfono. A veces es más fácil escuchar que ver a las aves (como por ejemplo en lugares de mucho follaje), de allí que es importante familiarizarnos con sus cantos, los cuales nos ayudarán a reconocer muchas especies con solo escucharlas. La observación de aves como pasatiempo se torna muy interesante cuando aprendes algunos de sus cantos. Hay personas que graban el canto de aves que no reconocen para pedir ayuda en su identificación

a los expertos. Existen muchas grabaciones de aves, escúchalas varias veces y te sorprenderás de la rapidez con que aprenderás a reconocer sus cantos.

### **CONDUCTA Y COMPORTAMIENTO**

La forma como se posa un ave en las ramas, su forma de vuelo, su forma de actuar (en grupo o solitaria, camina en el suelo, está en la copas de los árboles o en el follaje, trepa los troncos, etc.), el sitio y la forma en que come y sus hábitos en general son datos importantes que nos permitirán determinar que especie estamos viendo.

Estas han sido algunas características que nos permitirán reconocer las especies de aves; poco a poco con paciencia y práctica será posible identificarlas a muchas y así gozar más del maravilloso mundo de las aves.

Ahora podemos empezar, diviértanse!!!

A continuación anota los datos de tu salida a observar aves y para que puedas dibujar algunas de ellas que no conoces, si lo deseas.

### **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a la Sociedad Española de Ornitología y la Lega Italiana Protezione Uccelli-LIPU; quienes nos facilitaron material que sirvió de base para la elaboración de esta guía. Ilustraciones: Mauricio Guerrero, Alejandro Grajal, Sociedad Española de Ornitología- SEO y Lega Italiana Protezione Uccelli- LIPU.