
REVISIONES BIBLIOGRÁFICAS

Julián Salazar

LIBRO ROJO DE LOS ANFIBIOS DE COLOMBIA

Rueda, J.V., Lynch, J. & Amezcuita, A. (eds.)

384 pp. + figs., Mapas

Cons. Int., I.C.N., Min. Medio Ambiente,

Vivienda y Desarrollo, 2004

ISBN: 33-6070-8

Obra que pertenece a la serie de "libros rojos de especies amenazadas de Colombia" liderados por el Instituto Alexander Von Humboldt junto a otras seis instituciones nacionales e internacionales de renombre. A lo largo de sus 384 páginas los anfibios son tratados por 24 autores que estudian la situación poblacional actual de unas 53 especies de ranas, sapos y tres especies de salamandras, bajo las categorías de listas rojas establecidas por la Unión Internacional de Especies en Peligro (UICN). Cada especie, amén de traer una foto o dibujo del ejemplar, incluye una ficha con comentarios taxonómicos, etimología, descripción, distribución, hábitat, historia natural, grado de amenaza y medidas de conservación a tomar en cuenta para mitigar la declinación de sus poblaciones. El libro comienza con un panorama actual de la problemática de los anfibios amenazados de extinción en Colombia, que a nuestro modo de ver, es de carácter alarmante por la continua destrucción de los hábitats existentes hoy. Por tanto muchas especies nuevas conocidas después de su descripción original, no se han vuelto a reportar incluso en la localidad tipo de hallazgo por ejemplo *Atelopus farci* Lynch, *A. muisca* Rueda & Hoyos, *Colosthetus ruizi* Lynch, *Eleutherodactylus phragmipleuron* Ruiz & Serna o la salamandra *Bolitoglossa capitana* Brame & Wake. Especial atención merecen los Dendrobátidos, que son especies de ranas muy venenosas por las toxinas presentes en su piel y cuyo estado poblacional es ya preocupante (eg. *Phyllobates terribilis* Myers & Daly, *D. lehmanni* Myers & Daly y *Dendrobates bombetes* Myers & Daly). Es un verdadero llamado de urgencia a la conservación de los bosques naturales que si son eliminados, provocarían una horrorosa extinción en masa de ranas y sapos colombianos. El libro se puede solicitar a:

Conservación Internacional

Cra. 13 No 71-41, Bogotá, Colombia

**THE NATURAL HISTORY MUSEUM
NATURE'S TREASURE HOUSE, 2004**

Thackray, J. & Press, B.

Publ. The Natural History Museum, London: 144 pp.+ figs.2004

ISBN: 0565-09164-6

Uno de los testimonios más grandiosos en cuanto a colecciones de Historia Natural en el mundo, está atesorado en el Museo Británico de Londres (mejor conocido como el Museo de Historia Natural). En esta obra, los autores y en especial, el fallecido John Thackray hacen un recuento delicioso de la historia y la concepción de este museo que es reconocido como el más prestigioso de todos. Sus instalaciones ubicadas en la dirección clásica del Cromwell Road, SW7, 5BD albergan las colecciones de ciencias naturales más grandes y completas de que se tenga noticia y reunidas desde su fundación en 1753 o 1759. A través de su historia, grandes naturalistas, científicos y viajeros las enriquecieron gracias a numerosas exploraciones por todo el planeta, destacándose George Shaw, Edward Gray, Richard Owen, Sir Joseph Banks, o Walter segundo Baron de Rothschild, entre otros. Este documento único y fascinante permite adentrarnos en lo que ha sido este museo, símbolo extraordinario de la investigación en Historia Natural aplicada tanto a la Botánica como a la Zoología, mediante sobrados textos y copiosas fotografías de recintos, edificios, colecciones y publicaciones de antaño, enfrentadas a lo que hoy llamamos la era digital o "futuro electrónico". No se pasa por alto labor de otros hombres de ciencia como Charles Darwin, Richard Owen, Thomas Huxley, Frederick Godman y Osbert Salvin o el legendario explorador Alfred R. Wallace, a quienes se les levantaron estatuas en el salón central para recordar su memoria. Este libro se puede pedir a:

**NBN., Plymbridge House, Estover Road
Plymouth, Devon, PL6 7PY, UK.
Inglaterra**

BUTTERFLIES

Vane-Wright, Dick

Life Series, 112 pp. + figs.

Publ. The Natural History Museum, London 2003

ISBN: 0-565-09180-8

Esta es una publicación pequeña pero muy útil sobre mariposas en general y escrita por un verdadero especialista en taxonomía, evolución y clasificación de los Lepidópteros diurnos. Dick, fue reclutado en el Museo Británico de Historia Natural desde los 18 años, y elegido como cabeza del departamento de Entomología. Él ha escrito numerosos trabajos científicos, entre los cuales destacamos a "Milkweed Butterflies" (1984) y el importante "The Biology of Butterflies" (1984) del cual fue co-editor. Al repasar sus páginas este libro rememora gratamente al nuestro sobre "Mariposas de Colombia" de 1991 pues considera sin excepción, todos los temas que se pueden incluir sobre las mariposas, comenzando con la pregunta más obvia: que es una mariposa y su respuesta ofrecida en las páginas 6 y 7. Se incluye también el origen de los Lepidoptera, ciclos de vida, cortejos, postura, alimentación, vuelo, comunicación, variación, mimetismo y en especial acerca del futuro de las mariposas en el mundo tratado a partir de la página 96. En este capítulo es digno reflexionar sobre los efectos humanos en el hábitat de este grupo de insectos ocasionado por la polución y la extinción de especies. Más conciliador son los apartados que invitan a la ayuda para salvarlas como la protección del hábitat y las acciones a tener en cuenta en tales campañas. El libro trae estupendas fotografías de ejemplares vivos o disecados; un glosario de términos e información sobre sociedades, libros y revistas por internet para saber más sobre mariposas. Felicitamos al presente autor por este novedoso aporte que se puede solicitar a:

**The Natural History Museum
Cromwell Road, SW7 5BD
Londres, Inglaterra**

**GUÍA ILUSTRADA DE LOS COLIBRIES
DE LA RESERVA NATURAL RÍO ÑAMBI
Zamora, G.A., Carrillo, E. & Rojas, S.V.**

156 pp. + 39 láminas

Ecotono, FPAA, FELCA 2004

ISBN: 958-33-6552-1

Dentro de la avifauna colombiana reconocida como la más rica en el mundo (1830 especies), la de la región del Pacífico se caracteriza por su alto grado de endemismo. Uno de sus ejemplos más notables es la Reserva Natural Río Ñambi que se localiza en la vertiente Oeste del Departamento de Nariño, en el corregimiento de Altaquer, al sur de Colombia. Esta región comprende 1400 Ha comprendidas en alturas que van desde los 1000 a 1900 msnm y precipitación promedio de 7100 mm/año. Está cubierta de densa vegetación natural de tipo nublado, lo que ha facilitado el desarrollo de una avifauna abundante de colibríes, albergando 29 especies de las 328 conocidas actualmente en América. Esta guía instructiva y dinámica por demás, pretende mostrar dicha riqueza mediante novedosa presentación de cada una de las especies tratadas. Trae claves de identificación, notas sobre comportamiento, estatus, hábitat, ciclo anual y distribución. Unido a lo anterior, un diagrama del estrato vertical de distribución espacial que nos familiariza con la exacta ubicación de cada especie de colibrí en el dosel del bosque. Interesantes fotografías, dibujos y mapas acompañan la obra y ayudan grandemente en la identidad rápida de las especies. Cerca de una decena de fotógrafos participaron en el trabajo encabezados por Luis A. Mazariegos que tiene a su haber un libro extraordinario sobre colibríes del país. Resaltar así mismo el excelente glosario ilustrado para marcas y patrones de plumaje que ayuda a la identificación. Felicitamos a todos los autores por tan elaborado trabajo que puede ser pedido a:

**ECOTONO- Impresores
Calle 61 No 35A- 27
Bogotá, Colombia**

**GUÍA DE CAMPO
MARIPOSAS DIURNAS DE LA ZONA
CENTRAL CAFETERA COLOMBIANA**
Valencia, C. A., Gil, Z. N. & Constantino, L. M.
Cenicafé, Conciencias 244 pp + 45 láminas 2005
ISBN: 958-97441-6-8

Otra guía más pero sin duda la mejor que hemos tenido ocasión de revisar para esta revista. Se centra en las especies de mariposas diurnas del cinturón cafetero y por ende, la Cordillera Central. Son tratadas las 292 especies cubriendo tópicos de su morfología, plantas huésped, distribución geográfica y comportamiento, no sin antes incluir ciclos de vida, mimetismo, gremios alimenticios, ecología, conservación y clasificación taxonómica. En esta última aparece un error involuntario resaltado por uno de sus autores (L. M. Constantino com. pers.). Sobresalen las impecables fotografías a color de los adultos dispuestas en 45 láminas y cuya gran nitidez es realizada gracias a la técnica digital. Son aún más impresionantes las que ilustran larvas y crisálidas, trabajo que Luis Miguel en su buen hacer sobre ciclos de vida, ha registrado en 20 años de experiencia. Para su mejor manipulación, el libro fue publicado en pasta blanda y anillado doblemente en espirales de plástico. La guía contribuye igualmente con la descripción de una nueva subespecie de *Heterosais giulia* que habita las zonas aledañas al Río Cauca, y registros nuevos de especies raras en la región como *Myscelus belti* G. & S., *Urbanus doryssus* Swms., *Prepona pylene gnorima* Bates, *P. praeneste* Hew., y el riordinido *Euselasia mystica* Schaus que en realidad corresponde a *E. pance* descrita recientemente por Callaghan. No queda más que felicitar a los tres autores que dedicaron considerable tiempo a preparar este trabajo de valiosa importancia para conocer las mariposas de la zona cafetera comenzando con la especie más común como es *Anartia amathea* L., que adorna la carátula. La publicación se puede adquirir en:

Centro Nacional de Investigaciones del Café, CENICAFÉ A.A.
2427 Chinchiná, Caldas

CHECKLIST OF NEOTROPICAL LEPIDOPTERA, PART 4A
ATLAS OF NEOTROPICAL LEPIDOPTERA
Lamas, G. (editor)
xxxiv + 439 pp. 2004
Asociation for Neotropical Lepidoptera Gainesville, USA

(El revisor agradece a Z. Bálint, K. Willmott, Th. Pyrcz y en especial a A. H. B. Rydon por el envío de copias del presente volumen)

Este trabajo enorme, extenuante y enciclopédico es la concepción científica de un hombre, un verdadero sabio dedicado toda su vida al estudio de las mariposas Neotropicales: el Dr. Gerardo Lamas Müller. Gerardo prácticamente quedó marcado con el mundo de estos bellos insectos, al descubrir con estupor como bien lo dice en el volumen 124 de esta misma serie, las obras de P. y A. Ehrlich "Como conocer las Mariposas" (1961) y la de A. Seitz (1924) en el departamento de Entomología de la Universidad de San Marcos. A partir de este afortunado encuentro, la idea de reunir todos los nombres conocidos de las mariposas del Neotrópico tomó forma cuando tuvo la ocasión de visitar los principales museos de América y Europa, además de reunir una vasta información de todos los trabajos publicados hasta el presente y centrados en la taxonomía de géneros y especies. Al redescubrir también viejas colecciones aparentemente pérdidas por la post guerra en algunos museos europeos, Lamas asumió la ardua tarea, abordando con seguridad endemoniada, el examen de cada uno de los tipos de rhopaloceros que dieron origen a los diversos géneros y especies registradas hasta ahora. La magnitud de esta obra nos recuerda a otros estudios compilados de similar labor como el de Francis Hemming "Los nombres genéricos de las mariposas y sus especies tipo" (1967); el de Ian W. Nye "Los nombres genéricos de las polillas del mundo (Noctuoidea)" (1975) editados por el Museo Británico (H. N.) o igual, los fascículos recopilatorios del clásico "Lepidoterorum Catalogus" realizado entre 1911 a 1939 (ver como ejemplos a Eltringham & Jordan 1913; Bryk, 1930; Gaede, 1931; Stichel, 1932-1939). Para poder lograr esta hazaña, Lamas contó con el apoyo de otros 8 especialistas en algunos grupos de Rhopalocera y la publicación previa de la bibliografía ya comentada. La cantidad de información que se da para todos los taxa es realmente increíble. Cada entrada de los 7784 nombres examinados y distribuidos entre los Hesperioidea (2365) y Papilionoidea (5419) está antecedida por el género al que pertenece y su autor; la especie respectiva con autor y año, y entre paréntesis el género en el cual fue originalmente descrito. Seguidamente aparecen las sinonimias conocidas y /o establecidas. A este respecto no compartimos algunas de ellas, en especial las que tienen que ver con los *Charaxidae*, puesto que los géneros propuestos por Salazar & Constantino

(2001) fueron sinonimizados en *Polygrapha* Stgr., y *Memphis* Hübner., ignorando los postulados de Rydon (1971) sobre tales entidades y con argumentos no muy sólidos referidos a "débiles" caracteres taxonómicos que no justifica mantenerlos como géneros separados. Lo mismo se puede decir de la sección *Lycaenidae* (p. 118) en la cual R. K. Robbins sinonimiza de manera despiadada los nombres que propusimos en su momento para las nuevas especies, complicando aún más la taxonomía del grupo.

Al rescate de ellos se preparan trabajos en pro de reconstituir se estatus taxonómico (Bálint *et al* en prep., Constantino, en prep., Salazar en prep.).

Siendo objetivos, uno puede intuir al analizar detenidamente la gran cantidad de sinonimias propuestas, que si no se trabaja de la mano de Lamas y colaboradores se adquiere el riesgo lamentable de ser subvalorado de modo despectivo o al no solicitar previas consultas para realizar estudios sobre Lepidópteros tropicales. Esta sensación algo pedante y fastidiosa la hemos percibido al tratar a estos hombres, apoyados por el hecho de haber trabajado en grandes museos y tener el beneplácito de la comunidad científica especializada. Tenemos entendido que la taxonomía es una ciencia universal, que no tiene dueño; que cambia constantemente y es una herramienta fundamental para estudiar la compleja especiación de los invertebrados Neotropicales. A falta de taxónomos, nadie puede hablar con suficiencia o darse méritos arrogantes para calificar el trabajo de otros que con tesón, querámoslo o no, han contribuido al conocimiento de especies virtualmente desconocidas como es el caso del Dr. K. Johnson en los *Eumaeini*. Ciertamente en este tomo se hace patente una disparidad de criterios horrorosa en Robbins que ha desembocado en reñidas batallas hasta ganar el que tenga más razón en taxonomía. En últimas, quien escribe estas líneas, no desea en lo más mínimo entablar una polémica sobre asuntos de taxonomía, sabiendo lo mucho que aún tiene que aprender sobre el tema, pero sí llamar la atención sobre la necesidad de trabajar con ahínco al lado de las generaciones venideras con humildad científica y visión cósmica hacia lo que nos rodea. Ya lo decía el Hermano Marco Antonio Serna en 1989: "Quien trabaja en investigación, debe tener la suficiente madurez y honestidad para valorar los trabajos de sus colegas; reconocer los aportes de otros investigadores, admitir sus errores y no rechazar unos principios únicamente por no ser de su agrado o porque son de determinada persona".

Este libro, imprescindible, verdadero caza-gazapos taxonómico se puede preguntar a:

**Asociación de Tropical Lepidoptera
Scientific publishers
Gainesville, Florida, USA**

NOTAS SOBRE EL CICLO Y LA HISTORIA NATURAL
DE ALGUNAS MARIPOSAS DE EL SALVADOR

Muyshondt-C., Albert

455 pp. + figs. 2005

Imprenta Universitaria, Universidad de El Salvador, San
Salvador

ISBN: 99923-27-25-1

Una obra de por sí, valiosísima recomendada para todos aquellos naturalistas que quieran profundizar en el estudio de estados inmaduros de mariposas Neotropicales. En este caso, de las especies de El Salvador, el país más pequeño de América Central. Alberto Muyshondt, pionero desde comienzos de 1970, comenzó al lado de sus hijos la realización de una serie de trabajos sobre ciclos de vida de más de 200 especies de mariposas salvadoreñas que fueron publicados en prestigiosas revistas americanas de Lepidopterología. En este libro de 455 páginas la familia Muyshondt compila y describe en gran detalle la historia natural de las especies más conocidas, narrando con un lenguaje muy particular las fases de su metamorfosis, los hallazgos de los adultos y sus conclusiones taxonómicas que verifican o desmienten las hipótesis allegadas por los científicos especializados en clasificación de lepidópteros, pero basados en los estados inmaduros. De hecho, es un alivio para nosotros que reconozcan los **Charaxidae** como familia bien diferenciada de otros Nymphaliodea. Ellos sugieren firmemente la resurrección del género *Cymatogramma* Dbl. & Hew., (sinonimizada con *Memphis* Hübner por Lamas hace poco); reafirman la prevalencia de entidades Rydonianas como *Fontainea*, o incluso, dejan entrever la posibilidad de unificar al género *Cyclogramma* Dbl., en *Diaethria* Billberg. En los ninfálicos del género *Hypanartia* Hübner aseguran que en sus especies hay por lo menos involucrado otro no descrito que tiene estados inmaduros totalmente distintos, o también dentro de las dos especies conocidas de *Smyrna* Hübner. Este trabajo ideado por Alberto será sin duda un clásico, superior en su quintaesencia al de P. J. De Vries sobre especies de Costa Rica. Se puede preguntar a:

Imprenta Universitaria, Universidad de El Salvador
Ciudad Universitaria, San Salvador

