

Percepción sociocultural de la polilla bruja *Ascalapha odorata* (Linnaeus, 1758) (Lepidoptera: Erebidae) en Miraflores - Boyacá

Mayra Alejandra Niño-Suárez¹, Camilo Alberto Marino-Valencia², David Camilo Romero-Martin³ y Héctor Jaime Gasca-Álvarez^{4,5}.

Resumen.

Durante años, la especie *Ascalapha odorata* (Linnaeus, 1758) ha sido ampliamente estigmatizada en diferentes culturas por su mala reputación asociada a sus creencias míticas y sociales que han fomentado el desconocimiento y miedo colectivo. Mediante entrevistas estructuradas y semiestructuradas, en el presente trabajo se investigaron las percepciones y la importancia cultural de esta mariposa, en dos sectores del casco urbano de Miraflores, Boyacá. La investigación se orientó a identificar las razones por las cuales su presencia genera aversión y otras percepciones negativas entre la población local. Los resultados establecieron la existencia de una proporción alta de mitos negativos, en los que se destacaron connotaciones como “espías de brujas que buscan y causan mala suerte o muerte” (34,4 %), “causantes de problemas respiratorios a quien inhala el irritante polvo de sus alas” (28,1 %), y denominaciones de conocimiento tradicional como “mariposa bruja” (23,5 %), “mariposa negra” (20,6 %) u “oidoras” (6 %). Algunos entrevistados atribuyeron la mala suerte de esta mariposa como consecuencia de la brutalidad humana al matarlas. En general se evidenció el conflicto general entre la tolerancia y el miedo que tiene la población local acerca de este lepidóptero.

Palabras clave: Etnoentomología, Colombia, Lepidoptera, mala suerte, percepción social.

*FR: 10-VI-2025. FA: 1-X-2025.

¹ Estudiante de pregrado, Grupo de estudio Entomorphos, Grupo Ecología de Organismos (GEO UPTC), Programa de Biología, Universidad Pedagógica y Tecnológica (Colombia). Correo electrónico: mayra.nino01@uptc.edu.co

 orcid.org/0009-0004-7849-7229 **Google Scholar**

² Estudiante de pregrado, Programa de Biología, Universidad Pedagógica y Tecnológica (Colombia). Correo electrónico: camilo.marino@uptc.edu.co

 orcid.org/0009-0009-2778-8153 **Google Scholar**

³ Estudiante de pregrado, Programa de Biología, Universidad Pedagógica y Tecnológica (Colombia). Correo electrónico: david.romero03@uptc.edu.co

 orcid.org/0009-0008-3010-3066 **Google Scholar**

⁴ Doctor, Grupo Ecología de Organismos (GEO UPTC), Programa de Biología, Universidad Pedagógica y Tecnológica de (Colombia). Correo electrónico: hector.gasca@uptc.edu.co

 orcid.org/0000-0002-0070-0715 **Google Scholar**

⁵ Programa de Investigación, Corporación Sentido Natural, Bogotá, (Colombia).



CÓMO CITAR:

Niño-Suárez, M.A., Marino-Valencia, C.A., Romero-Martin, D.C., Gasca-Álvarez, H.J. (2025). Percepción sociocultural de la polilla bruja *Ascalapha odorata* (Linnaeus, 1758) (Lepidoptera: Erebidae) en Miraflores - Boyacá. *Bol. Cient. Mus. Hist. Nat. Univ. Caldas*, 29(2), 171-184. <https://doi.org/10.17151/bccm.2025.29.2.8>



Sociocultural perceptions of the witch moth *Ascalapha odorata* (Linnaeus, 1758) (Lepidoptera: Erebidae) in Miraflores, Boyacá

Abstract

The species *Ascalapha odorata* (Linnaeus, 1758) has long been stigmatised in various cultures due to its negative reputation associated with myths and social beliefs, which have led to widespread ignorance and fear. Through structured and semi-structured interviews, this study investigated the perceptions and cultural significance of this species in two areas of the urban centre of Miraflores in the department of Boyacá. The research aimed to identify the reasons why the local population has an aversion to the species and holds other negative perceptions of it. The results revealed a significant proportion of negative myths, including connotations such as 'spies of witches who seek and cause bad luck or death' (34.4%), 'causing respiratory problems to those who inhale the irritating dust from their wings' (28.1%), and traditional names such as 'witch butterfly' (23.5%), 'black butterfly' (20.6%), and 'oidoras' (6%). Some interviewees attributed the bad luck associated with this butterfly to the brutality of killing them. Overall, there was evidence of conflict between tolerance and fear regarding this species among the local population.

Keywords: Ethnoentomology, Colombia, Lepidoptera, bad luck, social perception.

Introducción

La relación entre la biodiversidad y los grupos sociales es compleja. A pesar de que los seres humanos dependen intrínsecamente de los sistemas biológicos, sus acciones amenazan con destruirlos, provocando problemas ambientales como la fragmentación del hábitat y la contaminación. A un nivel más específico, la reducción de poblaciones de especies de fauna y flora es el resultado de diversos factores sociales y ambientales, entre los que la percepción mítica y cultural desempeña un papel en su conservación (Guzmán-Mendoza et al. 2016; Romero, 2022).

La entomolatría, que implica la importancia y conocimiento mitológico y cultural de los insectos, emerge como un componente fundamental que influye en la percepción que las comunidades tienen de estos organismos. Esta condición social genera la asignación de significado a la primera información captada por nuestros sentidos. Los seres humanos generalmente se interesan por los insectos cuando representan una amenaza o les causan daños directos; ya sea en agricultura (Paudel et al., 2021) o en masas forestales de importancia económica (Kovalev y Tsikalova, 2023), e indirectos; tales como la transmisión de virosis (Ontiveros et al., 2024). Para muchos individuos, la simple mención de la palabra “insecto” puede ocasionar reacciones de miedo y pánico (Rodríguez et al., 2007).

Dentro del orden Lepidoptera, las mariposas son objeto de admiración por diversas comunidades, gracias a su destacada importancia en aspectos culturales, ecológicos (García-Núñez et al., 2020; Meléndez-Ramírez et al., 2021; New, 2011) y estéticos (Becerra, 2014). En numerosas culturas, las mariposas han sido vinculadas con simbolismos positivos, tales como la transformación, la belleza y la libertad (Van, 2019). Este fenómeno se manifiesta de manera notable entre las comunidades indígenas colombianas de Inírida; en especial, en el pueblo Kurripako, donde dichas asociaciones han contribuido significativamente a la valoración y el respeto hacia estos insectos (Zambrano et al., 2022).

En contraste, las polillas suelen carecer del mismo aprecio, en gran medida debido a su reputación como plagas domésticas. Esta percepción negativa se fundamenta en su capacidad para causar daños; como el deterioro de prendas de vestir (Medha et al., 2021; Shewry et al., 2024) y la afectación de alimentos almacenados como la quinua (Pilicita, 2018), cereales (Palma-Jiménez et al., 2011; Agustí y Riudavets, 2019; Blázquez et al., 2023; Castañera, 2020) y tubérculos (Vargas, 2021; Munyaneza y Bizimungu, 2022; Wilches-Ortiz et al., 2022).

Ascalapha (Hübner, 1809) es un género monotípico de lepidópteros perteneciente a la familia Erebidae. Su única especie, *Ascalapha odorata* (Linnaeus, 1758), es originaria de América, y se encuentra distribuida desde el Sur de Canadá hasta Paraguay, llegando también a las Antillas; y con registros en zonas andinas, costeras y de tierras bajas, especialmente en regiones cálidas y pobladas. En Colombia, se encuentra ampliamente distribuida, con registros en las cinco regiones del país, incluyendo la Sierra Nevada de Santa Marta (Bernal y Martínez, 2023). Su nombre proviene de la mitología griega, específicamente de Ascálofo, demonio hortelano del mundo de los muertos, donde trabaja para Hades (dios del inframundo) cuyas representaciones se manifiestan por medio de mariposas grandes de color negro y búhos (Da-Silva, 2017). Se hace referencia al búho, debido a que fue el animal en el que fue transformado Ascálofo como castigo de Demeter (madre de Perséfone) por delatar a su hija al comer un grano de granada y de esta forma, obligándola a volver cada año junto a Hades (Gutiérrez, 2007).

La hembra de *A. odorata* es de color marrón claro con tres bandas horizontales paralelas de color azul iridiscente, que forman un patrón blanco/rosado en zigzag más pronunciado, atravesando el ala anterior y el ala posterior y con un patrón semicircular en forma de disco en cada extensión del ala posterior (Figura 1, A). Los machos tienen bandas y figuras de color más oscuro, lo que indica que la especie presenta dimorfismo sexual dado por color y tamaño; siendo la hembra más prominente que el macho (de entre 12 y 17 cm de envergadura). Una característica que comparten ambos sexos es presentar una coloración ventral marrón claro, alas anteriores triangulares con líneas negras y manchas oclares con tintes azules en forma de nueve (Cock, 2020; Urra, 2020) (Figura 1, B).

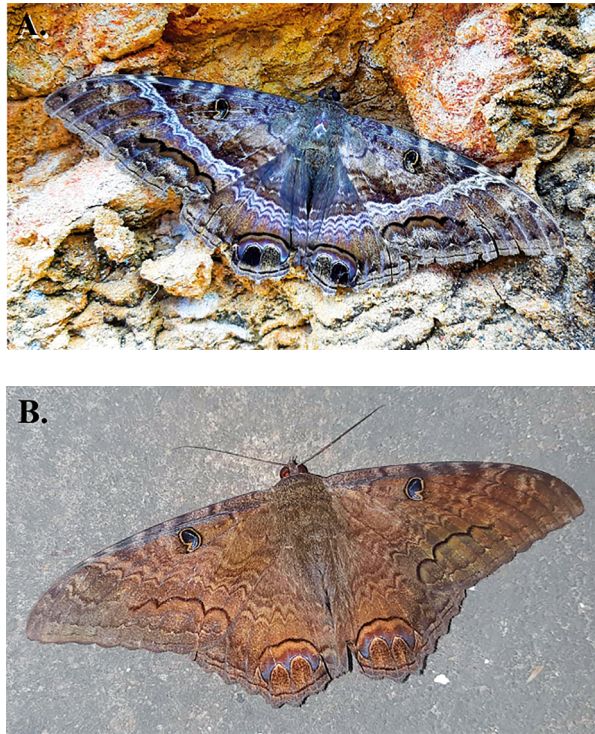


Figura 1. Diferencias en coloración y tamaño entre sexos de *Ascalapha odorata*.

Nota. A) Vista dorsal hembra *A. odorata* y B) Vista dorsal macho de *A. odorata*.

Fuente: elaboración propia.

La oruga alcanza hasta 9 centímetros y se alimenta de plantas de la familia Fabaceae, de las cuales la guama (*Inga vera*), el cenizaro (*Samanea saman*) y el cafeto de Kentucky (*Gymnocladus dioicus*) son las más documentadas; seguidas de especies de los géneros *Acacia*, *Albizia*, *Cassia*, *Piptadenia*, *Prosopis*, etc. (Cock, 2020). Presenta una coloración marrón moteada, que en su último estadio se combina en un patrón de intrincado entre verde y negro. Es una especie de hábito nocturno, empezando su actividad apenas comienza a oscurecerse. Su alimento consiste principalmente en néctar de las flores que permanecen abiertas durante la noche y en jugos de frutos maduros que caen de árboles (mayoritariamente frutos en descomposición como *Prunus* spp) o que con anterioridad han sido abiertos o picados por aves (Ekrem et al., 2014; Moraga, 2020).

Las mariposas negras se consideran de mala suerte en varios países y su denominación varía según la región. En México se les llama mariposa de la muerte, proveniente del Náhuatl “micpapalotl” o “mictlanpapalotl”, ya que su visita presagia el fallecimiento

de algún miembro de la familia (Hoffman, 2012). En Ecuador se les conoce como “tandacuchas”; en cuya leyenda se cita que: “*las que vienen a llevarse los espíritus que andan vagando por la tierra antes de que el ser trascienda de estado*”, ya que coinciden con las fiestas de los finados a finales de octubre (Barragan et al., 2009).

En las Bahamas se les conoce como “money moth”, cuya leyenda cuenta que aquel que se encuentra con esta polilla recibirá una cuantiosa cantidad de dinero. Por otro lado, en seis estados de México (Chiapas, México, Guerrero, Oaxaca, Puebla y Quintana Roo), en días de plaza se venden estas mariposas con fines alimenticios conservadas en salmuera o hervidas en agua salada, en diferentes presentaciones (cajas, cestas de plástico, latas de atún/sardinas y cazuelitas), lo que la constituye claramente como una parte esencial de la nutrición y economía de ese país (Ramos-Elorduy et al. 2011). Los Lacandones, indígenas de la comunidad Bethel (Selva Lacandona, Estado de Chiapas), consumen la larva y el adulto para ayudar a mejorar la dieta ya que proporcionan buenos nutrientes, especialmente potasio y magnesio (Ramos-Elorduy y Moreno, 2001).

Para Colombia no existen estudios relacionados con el conocimiento y uso tradicional de esta especie. A pesar de que *A. odorata* ha invadido los hogares rurales desde tiempos precolombinos, aparentemente sus poblaciones se encuentran disminuyendo en parte debido a las supersticiones y al miedo que genera en las comunidades (Barragán et al. 2009). De esta manera, el objetivo del presente estudio es investigar las percepciones de los habitantes sobre la comúnmente llamada mariposa bruja, su importancia cultural y las razones por las que su presencia genera conmoción y aversión entre la población del municipio de Miraflores; describiendo la variación entre las historias fantásticas que allí se cuentan de acuerdo con las creencias que poseen diferentes grupos familiares. Debido a antecedentes históricos como la región en donde se asentaron Muiscas y Teguas, Miraflores es escogido como destino para realización de proyectos de aula de la asignatura Etnoentomología, que se imparte en el Programa de Biología de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Materiales y métodos

Área de estudio

El Municipio de Miraflores, Boyacá (Figura 2), se encuentra a 97,4 km de Tunja, limita al norte con el Municipio de Zetaquirá, al oriente con el Municipio de Berbeo, al sur con el Municipio de Campohermoso y al occidente con los municipios de Garagoa y Chinavita. El área municipal es de 258 Km², se sitúa a 1432 m s n m, con una temperatura media de 21 °C (Figura 2).

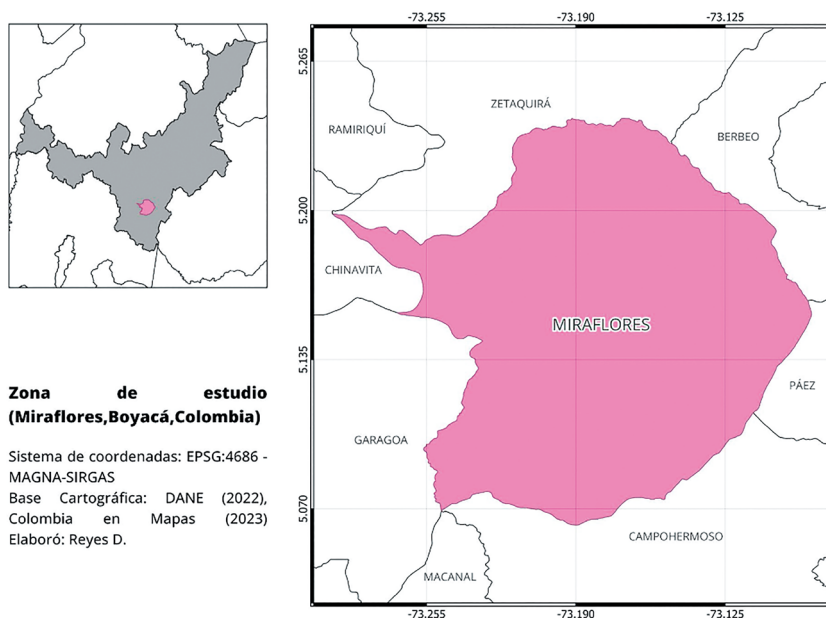


Figura 2. Ubicación del área de estudio y localización del municipio de Miraflores, Boyacá.
Fuente: elaboración propia.

Mecanismo de investigación etnoentomología

La percepción de los habitantes del municipio de Miraflores sobre la mariposa bruja se recopiló mediante entrevistas estructuradas y semiestructuradas, guiadas por una lista de preguntas orientadas a explorar denominaciones comunes, su posible origen y relatos como cuentos, mitos o leyendas asociados a esta especie. La recopilación de la información se llevó a cabo durante dos días, entre julio y agosto, mediante un muestreo aleatorio que buscó equilibrar la participación por género y rango de edad para identificar variaciones generacionales. Como apoyo para facilitar su reconocimiento, se presentó a los informantes un espécimen proveniente de material de docencia del laboratorio de Zoología de la UPTC.

Las entrevistas se realizaron en dos sectores del municipio: la Institución Sergio Camargo - Sede Central, donde se trabajó con jóvenes entre 15 y 24 años; y el parque central y sus alrededores, donde el rango de edad de las personas entrevistadas fue de 28 a 82 años (Figura 3). Las entrevistas individuales tuvieron una duración aproximada de 30 minutos. Al inicio de cada encuentro, se explicaron detalladamente

los objetivos del estudio a los participantes, con el fin de obtener su consentimiento informado. Finalmente, los datos recopilados fueron analizados mediante estadística descriptiva, empleando frecuencias y porcentajes.



Figura 3. Entrevistas en el municipio de Miraflores durante los meses de julio y agosto.

Nota. A) Actividad realizada en la Institución Sergio Camargo - Sede Central y B) Actividad realizada en el Parque central y alrededores.

Fuente: elaboración propia.

Resultados

Se realizaron 32 entrevistas, de las cuales 11 se aplicaron a estudiantes de la Institución Educativa Sergio Camargo y 21 a habitantes del casco urbano del municipio. Al momento de preguntar a los informantes sobre si conocían o identificaban a la mariposa, el 9,4 % mencionó que no la habían visto, pero que conocían diversas historias, mientras que el 90,6 % reconocieron haberla visto en sus casas o en otros lugares. A partir de la información obtenida se definieron diferentes connotaciones populares. Los nombres comunes más frecuentes fueron “mariposa bruja” y «mariposa negra». Otras denominaciones fueron “mariposa nocturna”, “oidora”, “churrusco”, “mariposa de la visita” (Tabla 1).

Tabla 1. Denominaciones de *A. odorata* (L.) en el municipio de Miraflores.

Denominaciones	Frecuencias
Mariposa	12 (35,3 %)
Mariposa bruja	8 (23,5 %)
Mariposa negra	7 (20,6 %)
Mariposa del churrusco	3 (8,8 %)
Oidora	2 (6 %)
Mariposa de la visita	1 (2,9 %)
Polilla nocturna	1 (2,9 %)
Total	34

Nota. Algunos entrevistados dieron más de una respuesta.
Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la función en la naturaleza, se evidenció que los informantes no relacionan a esta especie con algún rol ecológico, debido a que sólo el 6,25% mencionaron alguna información sobre este tema. Algunas denominaciones ecológicas referentes a la mariposa fueron «alimento para otros animales» o “polinizadoras”. De igual forma, no se mencionó ningún uso de esta especie con fines y/o propósitos alimenticios dentro de la comunidad.

Se observaron diversas actitudes hacia la mariposa *A. odorata* entre los encuestados, que abarcaban edades desde los 15 hasta los 82 años. Los participantes fueron divididos en cuatro grupos según su edad y género. Se clasificaron las actitudes en tres categorías: miedo, gusto y tolerancia (Tabla 2). Así mismo, se mostró la colaboración de individuos de diferentes rangos de edad y género (Figura 3 y 4).

Tabla 2. Características sociodemográficas y percepción de los habitantes del municipio de Miraflores, sobre la mariposa bruja *A. odorata* (L.).

Características	Número de entrevistados	Respuesta			
		Miedo	Gusto	Tolerancia	Otra
Femenino	19 (59,4 %)	9 (25 %)	1 (2,7 %)	12 (33,3 %)	0
Masculino	13 (40,6 %)	6 (16,6 %)	2 (5,5 %)	4 (11,1 %)	2 (5,6 %)
Edad					
15 – 19	9 (28,1 %)	3 (9,3 %)	0	4 (12,5 %)	2 (6,2 %)
20 - 28	3 (9,3 %)	1 (3,1 %)	1 (3,1 %)	1 (3,1 %)	0
29 - 59	9 (28,1 %)	5 (15,6 %)	1 (3,1 %)	3 (9,3 %)	0
60 - 82	11 (34,3 %)	6 (18,7 %)	1 (3,1 %)	6 (18,7 %)	0

Nota. Algunos entrevistados dieron más de una respuesta.
Fuente: elaboración propia.

En relación con la percepción de los habitantes sobre la mariposa bruja, cerca del 86 % de la población entrevistada manifestó cierto tipo de aberración, miedo o en su defecto, un nulo interés por esta especie. Las reacciones de “tolerancia” y “miedo” fueron las más frecuentes, donde el 33,3 % de las mujeres toleraron a la mariposa, mientras que el 25 % le temen. En contraste, el 11,1 % de los hombres la toleraron y el 16,6 % le temen por diversas razones (Tabla 2). Asimismo, dentro de los cuatro diferentes rangos de edad dispuestos, se observó que la respuesta de tolerancia prevalece en tres grupos, a excepción del grupo tres que comprende el rango entre 29 y 59 años, donde tuvo más peso la respuesta del miedo con un 15,6 % equivalente a cinco de cada nueve personas.

De manera general, la percepción hacia la mariposa bruja fue negativa. Esto se evidenció en las respuestas de algunos informantes, que le atribuyeron a este lepidóptero más características negativas que positivas: “No me gustan, por ello las evito y simplemente las saco sin matarlas”, “yo las mato porque traen malas energías” o “las mato porque no me gustan”. Sin embargo, se evidenció en una menor proporción, percepciones positivas, en particular en los hombres, con respuestas como: “son bonitas” o “me gusta que lleguen a mi casa”.

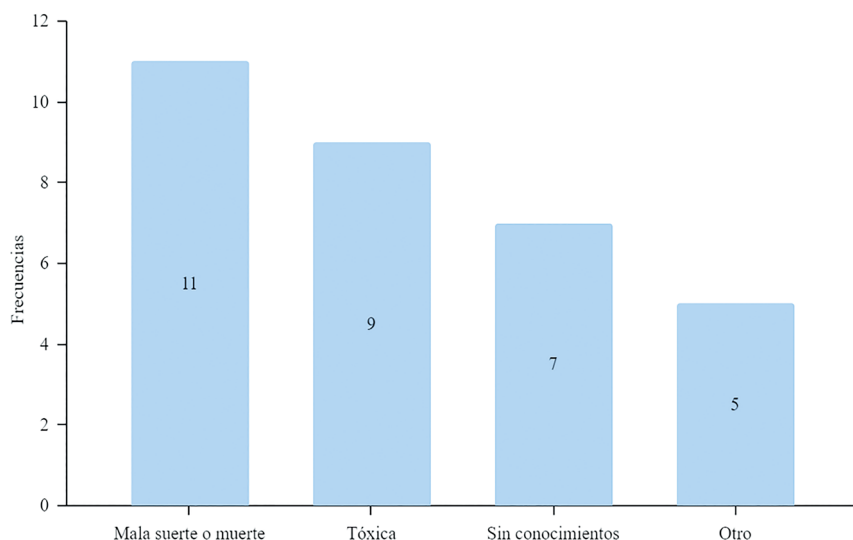


Figura 4. Creencias asociadas a la especie *A. odorata* en el Municipio de Miraflores.
Fuente: elaboración propia.

Con respecto a la relación de *A. odorata* con el sistema de creencias populares en la población de Miraflores, la opinión generalizada indicó que estas podían representar la mala suerte o la muerte. Otras creencias señalaron que podían ser tóxicas al momento de ser manipuladas (Figura 4). Algunos de los testimonios que sustentaron estas percepciones culturales fueron las siguientes:

- “Esta mariposa atrae malas energías, además de que si te visita anuncia la muerte”. –*Martha, 53 años*
- “Se dice en la región que son “oidoras” de las brujas que espían a las personas al pegarse a la pared a escuchar conversaciones ajenas”. –*Luz, 72 años*
- “Estas mariposas botan como un tipo de pelo o polvo de las alas, el cual es irritante y puede causar problemas respiratorios si es inhalado por la persona que la vea”. –*Daniel, 28 años*
- “Si la mariposa es dañada o se mata, la sonrisa de ella y la de un niño será apagada”. –*Laura, 17 años*

Otras historias se refirieron a aspectos positivos como el siguiente testimonio:

- “La mariposa tiene un tipo de número en sus alas, analizando las alas uno puede descubrir los números y estos sirven para jugarlos en la lotería”. –*Julio, 64 años*

De esta manera, fue posible afirmar que existía una diversificación de creencias entre los diferentes grupos familiares del municipio de Miraflores, los cuales se mantienen de generación en generación, aunque con el tiempo algunas de ellas se fueron perdiendo.

Discusión

Los diversos nombres atribuidos a la mariposa *A. odorata* tienen su origen en épocas pasadas y en sociedades culturalmente ricas, como la nórdica y la precolombina (Buitrón et al., 2019). El espécimen mostrado a los informantes es identificado con una mayor frecuencia como «mariposa», lo que revela las conexiones rápidas con las que las personas tienden a asociar especies al agruparlas bajo una única denominación. El segundo mayor porcentaje de encuestados señala el uso de la terminología «mariposa bruja», atribuyéndole directamente la creencia popular de que las brujas se transforman en estos insectos para llevar miseria a los hogares y ruina a los cultivos. Estas percepciones concuerdan con estudios previos en los que se describe que, desde tiempos prehispánicos, esta mariposa está asociada con los difuntos, la muerte y el más allá (Espinoza, 1910; Barragan et al., 2009).

Estas representaciones negativas son compartidas por la mayoría de los entrevistados, quienes afirman ser conscientes de la creencia de que la presencia de esta mariposa en el hogar augura la muerte de un ser querido, una percepción que se repite en numerosas culturas donde la mariposa es objeto de investigación. Sin embargo, no todas las percepciones son desfavorables. Un pequeño porcentaje (3,1 %) afirma que la presencia de esta mariposa en casa pronostica la llegada de un invitado, refiriéndose a ella como la «mariposa de la visita», indicando así que el hogar debe mantenerse limpio y aseado.

Asimismo, el 18,8 % de los encuestados expresan un sentimiento positivo hacia esta especie. En algunos casos, se menciona una sensación de comodidad o gusto al tener estos especímenes en sus casas o posados sobre sus manos. Aunque la reacción de aversión continúa siendo la más destacada, el sentimiento de “tolerancia” evidenciado en Miraflores, difiere de otras narrativas como la documentada por Buitrón (2021) en Ecuador, en donde la única percepción positiva es de “agrado” y el sentimiento más presente en los entrevistados es el desagrado. Lo anterior, evidencia la variabilidad de pensamientos y percepciones que existen entre las poblaciones de estudio, las cuales abarcan rangos de edades diversos.

Una de las razones por las que se atribuyen características negativas a la mariposa es su aspecto, el cual resulta sobrecogedor para la mayoría de las personas. Restrepo (2022) explica que este fenómeno se debe a la asociación simbólica de la noche con el color negro. Por lo tanto, aquellas mariposas o polillas con una marcada coloración melánica u oscura, como las del género *Erebia*, reciben epítetos relacionados con dioses negativos o vinculados con la muerte, como «*Erebe*» o «*Erebo*» (Grustán, 1997). Estos términos se refieren a las tinieblas o el infierno, así como a las almas de los difuntos en pecado condenadas al *Érebo* (inframundo). En cuanto a su aspecto físico, los entrevistados enfatizan la presencia de «pelos o polvo» que esta especie aparentemente desprende de manera intencional para causar daño a las personas, lo que lleva a muchas personas a expulsarlas de sus hogares. Sin embargo, se aclara que este fenómeno simplemente se debe a las escamas de sus alas, las cuales se desprenden al ser tocadas, manipuladas o dañadas.

Son pocos los entrevistados que manifiestan tener conocimiento acerca de la importancia ecológica de la mariposa bruja. Algunos incluso sostienen la errónea creencia de que estas criaturas son meramente depredadoras debido a su apariencia intimidante. No obstante, las mariposas y numerosas polillas desempeñan funciones importantes en la polinización, las cuales suelen pasar desapercibidas (Hahn y Brühl, 2016). La presencia de connotaciones negativas en diversas culturas hacia estas especies hace que las personas justifiquen acciones perjudiciales, llegando incluso a matarlas o causarles daño. Esta actitud ambivalente hacia ellas dificulta su conservación y obstaculiza el cumplimiento de su papel ecológico, (Buitrón, 2021).

Conclusiones

Se evidenciaron diferencias generacionales asociadas a *Ascalapha odorata*. Los adultos mayores conservan relatos con simbolismo mágico, mientras que los jóvenes adoptan posturas más neutrales o tolerantes. Estas variaciones reflejan un cambio cultural influido por la educación y la transmisión oral, y aunque persisten percepciones negativas, también emergen miradas más racionales. Este hecho abre oportunidades para integrar el conocimiento local en estrategias de conservación, mediante actividades pedagógicas como talleres de educación ambiental y producción de materiales divulgativos como infografías y manuales educativos. De esta manera, es posible replicar estas actividades en otros municipios de la región y del país.

Agradecimientos

La realización de este proyecto no hubiese sido posible sin la colaboración de Diana Martínez, docente de Ciencias en la Institución Educativa Sergio Camargo, quien nos facilitó el acercamiento con los habitantes de la comunidad al permitirnos participar de sus actividades. Asimismo, agradecemos a nuestros compañeros Deisy

Pinilla, Paola Muñoz y Mateo González, quienes nos apoyaron en varios escenarios. Finalmente, agradecemos a los habitantes del municipio de Miraflores por su hospitalidad y cooperación. La presente contribución hace parte del Programa de Investigación de la Corporación Sentido Natural.

Referencias

- Agustí, N., Solà, M., y Riudavets, J. (2019). Puesta a punto de un nuevo método molecular para la detección e identificación de insectos plaga en cereales almacenados. *Phytoma España: La revista profesional de sanidad vegetal*, (307), 48-55.
- Barragán, A. R., Dangles, O., Cardenas, R. E., y Onore, G. (2009). The History of Entomology in Ecuador. *Annales de La Société Entomologique de France (N.S.)*, 45(4), 410-423. <https://doi.org/10.1080/00379271.2009.10697626>
- Becerra, N. Á., Valderama, H. W., y Torres, M. N. (2014). Las percepciones de los niños de primaria acerca de las especies carismáticas y no carismáticas. *Revista Bio-Grafía Escritos Sobre La Biología y Su Enseñanza*, 361-367. <https://doi.org/10.17227/20271034.vol0num.0bio-grafia361.367>
- Bernal, R., y Martínez, B. (2023). Polillas de Colombia. Guía de Campo. Wildlife Conservation Society (WCS), Sociedad Antioqueña de Ornitología (SAO), Jardín Botánico del Quindío. 270-279. <https://www.researchgate.net/publication/377591265>
- Blázquez, J., Santiago, Y., Moreno, C., Manzano, R., Pérez, A., y Peláez, H. (2023). Damages caused by cereal leaf roller, *Cnephasia pumicana* Zeller. The losses by *Cnephasia* without treatment in trials of 2004 go up to around 30 % away from the productive potential. Tierras de Castilla y León. *Agricultura (España)*, (108), 50-55. <https://agris.fao.org/>
- Buitrón, B. K. (2021). Tandacuchis (*Ascalapha odorata* Linnaeus, 1758. Familia Noctuidae): Percepciones míticas y sociales en el centro histórico de Quito. *Ethnoscintia - Brazilian Journal of Ethnobiology and Ethnecology*, 6(1), 18-30. <https://periodicos.ufpa.br/index.php/ethnoscintia/article/view/10347>
- Castañera, P. (2020). Present status of cereal pests in Spain with special reference to cereal aphids. In Castañera, P. (Ed.), *Integrated Crop Protection In Cereals* (pp. 13-24). CRC Press. <https://doi.org/10.1201/9781003079408-5>
- Cock, M. J. (2020). Witch moths (Lepidoptera, Erebiidae, Erebinac, Thersiniini) of Trinidad and Tobago. *Living World, Journal of the Trinidad and Tobago Field Naturalists' Club*, 7-39. <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:225419646>
- Da-Silva, E. R., y Coelho, L. B. N. (2017). "A bruxa tá solta": animais e plantas com nome comum alusivo ao termo "bruxa" e derivados. *A Bruxa*, 1(1), 1-10. https://www.researchgate.net/publication/322265627_A_bruxa_ta_solta_animais_e_plantas_com_nome_comum_alusivo_ao_termo_bruxa_e_derivados
- Ekrem, T., Kevan, P. G., Woodcock, T. S., y Hebert, P. D. N. (2014). The most northerly Black Witch (*Ascalapha odorata*): a tropical moth in the Canadian Arctic. *The Canadian Field-Naturalist*, 128(1), 77-79. <https://doi.org/10.22621/cfn.v128i1.1554>
- García-Núñez, R. M., Ugalde-Lezama, S., Sandoval-Pérez, I. A., y Romero-Díaz, C. (2020). Sistemas agroforestales y mariposas diurnas en zonas con efecto de borde en bosque mesófilo. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 11(2), 353-363. <https://doi.org/10.29312/remexca.v11i2.2306>
- Grustán, D. (1997). El Alter Ego de la Mariposa. *Los Artrópodos y el Hombre*, (20), 337-347. http://sea-entomologia.org/PDF/BOLETIN_20/B20-032-337.pdf
- Gutiérrez, A. J. (2007). Notas a tres personajes mitológicos en Chaucer: Ascláfo, Cánace y Midas. *University of Spain*, 5: 4-11 <http://hdl.handle.net/10550/67587>
- Guzmán-Mendoza, R., Calzontzi-Marín, J., Salas-Araiza, M., Darío, y Martínez-Yáñez, R. (2016). La riqueza biológica de los insectos: análisis de su importancia multidimensional. *Acta zoológica mexicana*, 32(3), 370-379. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0065-17372016000300370&lng=es&tlng=es
- Hahn, M., y Brühl, C. A. (2016). The secret pollinators: an overview of moth pollination with a focus on Europe and North America. *Arthropod-Plant Interactions*, 10(1), 21-28. <https://doi.org/10.1007/s11829-016-9414-3>
- Hoffman, C. C. (2012). Las mariposas entre los antiguos mexicanos. *Etnobiología*, 10 (suplemento 1), 44-46.
- Hübner, J. (1806-1838). Sammlung exotischer schmetterlinge. 3 vols. Author (C. Geyer after Hübner's death), Augsburg, Germany: [8] pp., [491] pls.
- Kovalev, A. V., y Tsikalova, P. E. (2024). Predictors of Insect Damage to Forest Stands According to Satellite Data Using the Siberian Silkmoth *Dendrolimis Sibiricus* Tschetv as an Example. *Russian Journal of Ecology*, 54(6), 602-610. <https://doi.org/10.1134/S1067413623070081>
- Medha, K., Rajna, S., Devi, L. J., Samant, L., y Jose, S. (2021). A comprehensive review on moth repellent finishing of woolen textiles. *Journal of Cultural Heritage*, 49, 260-271. <https://doi.org/10.1016/j.culher.2021.02.006>
- Meléndez-Ramírez, V., Delfín, G. H., Manrique, S. P., Chablé, S. J., y Sélem, S. C. (2021). Diversidad y ecología de abejas, avispas depredadoras y mariposas: aportaciones del CCBA-UADY. *Tropical and Subtropical Agroecosystems*, 24(3), 1-12. <https://doi.org/10.56369/tsaes.3892>
- Munyaneza, J. E., y Bizimungu, B. (2022). Management of potato pests and diseases in Africa. In Alejojin, A., Rondón, S., y Gao Y. (Eds.), *Insect Pests of Potato* (pp. 407-426). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-821237-0.00016-0>
- New, T. R. (2011). Launching and steering flagship Lepidoptera for conservation benefit. *Journal of Threatened Taxa*, 3(6), 1805-1817. <https://doi.org/10.11609/JOTT.02621.1805-17>
- Ontiveros, I., Díaz-Pendón, J. A., y López-Moya, J. J. (2023). Experimental Transmission of Plant Viruses by Aphids or Whiteflies. *Plant-Virus Interactions*. 2724, 165-179. https://doi.org/10.1007/978-1-0716-3485-1_12
- Palma-Jiménez, M., Rojas-Arce, F., Guillén-Watson, A. V., y Villalba-Velásquez, V. (2011). Desarrollo de una metodología de crianza en laboratorio de la polilla de los cereales *Sitotroga cerealella* (Olivier) como posible hospedante de insectos biocontroladores de interés agrícola. *Revista Tecnología En Marcha*, 24(1), 64-73. https://revistas.tec.ac.cr/index.php/tec_marcha/article/view/79

- Paudel, S., Kandel, P., Bhatta, D., Pandit, V., Felton, G. W., y Rajotte, E. G. (2021). Insect Herbivore Populations and Plant Damage Increase at Higher Elevations. *Insects*, 12(12), 1129. <https://doi.org/10.3390/insects12121129>
- Pilicita Calero, B. R. (2018). Estudio etológico de la polilla del chocho (*Lupinus mutabilis*) en el laboratorio de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales en el sector de Salache Bajo, Latacunga, Cotopaxi, 2017 (Bachelor's thesis, Ecuador, Latacunga Universidad Técnica de Cotopaxi -UTC).
- Ramos-Elorduy, J., y Moreno, J. M. (2001). El consumo de insectos entre los lacandones de la comunidad Bethel y su valor nutritivo. *Etnobiología*, 1 (1), 24-43. <https://revistaetnobiologia.mx/index.php/etno/article/view/11/10>
- Ramos-Elorduy, J., Moreno, J. M., Vázquez, A. I., Landero, I., Oliva-Rivera, H., y Camacho, V. H. (2011). Edible Lepidoptera in Mexico: Geographic distribution, ethnicity, economic and nutritional importance for rural people. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 7(1), 1-22. <https://doi.org/10.1186/1746-4269-7-2>
- Restrepo, B. L. (2022). Preferencia por los colores en universitarios de la ciudad de Medellín, Colombia. *Anuario Electrónico de Estudios En Comunicación Social "Disertaciones"*, 15(1), 1-15 <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.10455>
- Rodríguez, B. G., Neto, E. C., y Baptista, G. S. (2007). Percepción y conocimiento de los insectos: un estudio de caso con los niños de educación primaria en dos zonas urbanas de Iztapalapa, Distrito Federal, México. *Boletín de la SEA*, (41), 485-493.
- Romero, R. (2022). Implementación de un refugio entomológico como herramienta de conservación de entomofauna local para generar estrategias pedagógicas ambientales en la I.E Marco Antonio Franco Rodríguez de Villavicencio. [Trabajo de grado, Fundación Universitaria los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/4790>
- Salcedo, A. D., López, M. J., Fuentes, T. B., y Salcedo, A. D. (2022). La percepción sensorial, la cognición, la interactividad y las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje. *RECLAMUC*, 6(2), 388-395. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/6.\(2\).mayo.2022.388-395](https://doi.org/10.26820/reciamuc/6.(2).mayo.2022.388-395)
- Shewry, L., Hey, M., y Grimshaw, K. (2024). Case Study: the Application of Trichogramma Evanesces Westwood (Hymenoptera: Trichogrammatidae) as a Novel Integrated Pest Management Solution against Webbing Clothes Moth *Tineola Biselliella* Hummel (Lepidoptera: Tineidae) at Burghley House, Stamford, UK. *Studies in Conservation*, 69(2), 124-136. <https://doi.org/10.1080/00393630.2023.2180567>
- Urra, F. (2020). Primer registro de *Ascalapha odorata* (Linnaeus) (Lepidoptera: Erebididae) en la zona central de Chile. *Revista chilena de entomología*, 46(1), 93-95. <https://doi.org/10.35249/rche.46.1.20.13>
- Van, H. A. (2019). Cultural significance of Lepidoptera in sub-Saharan Africa. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 15(1), 1-13. <https://doi.org/10.1186/s13002-019-0306-3>
- Vargas, H. A. (2021). A New Fruit-Boring Species of *Rhectosemia* Lederer (Lepidoptera: Crambidae) Feeding on *Solanum peruvianum* L. (Solanaceae) in the Atacama Desert. *The Journal of the Lepidopterists' Society*, 75(3), 191-196. <https://doi.org/10.18473/lepi.75i3.a4>
- Wilches-Ortiz, W. A., Espitia-Malagón, E. M., y Vargas-Díaz, R. E. (2022). Elementos del clima y su relación con la polilla guatemalteca *Tecia solanivora* (Povolný, 1973) (Lepidoptera: Gelechiidae) en cultivo de papa (*Solanum tuberosum* L.). *Agronomía Mesoamericana*, 33(3), 1-18. <https://doi.org/10.15517/am.v33i3.48552>
- Zambrano, Y. J., González, T. F., Bohórquez S. E., y Ducuara M. C. (2022). Etnoentomología en la cosmovisión de los pueblos indígenas del municipio de Inírida, Colombia. *Renovat: Revista De Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales, Tecnología E Innovación*, 8(1), 83-95. <https://revistas.sena.edu.co/index.php/rnt/article/view/5609>