

EDITORIAL

La Licenciatura en Artes Escénicas con Énfasis en Teatro, se aproxima al año número 10 de su creación y la Revista arriba a su cuarto número, en la búsqueda de su consolidación como expresión literaria y como escritura del pensamiento; exposición de teorías, estéticas y búsquedas manifestadas en el hacer, desde la perspectiva académica y del teatro en sus múltiples formas.

Cada semestre nuestra Licenciatura supera dificultades, asume retos, busca extender sus redes internacionales, participando en eventos de tipo teatral, asociada a otras universidades; pero de manera también muy importante generando procesos locales y regionales a través de las puestas en escena, que como trabajos académicos se proyectan a la comunidad y hacen un aporte valioso al complementar programaciones y estimular el desarrollo teatral en sus diversos niveles de producción.

El Departamento de Artes Escénicas va al ritmo de los grandes proyectos de la Universidad de Caldas, cualificando su planta docente y visualizando las rutas pedagógicas y disciplinares más convenientes para formar profesionales en las artes escénicas, que puedan contribuir como ciudadanos, maestros y artistas, al desarrollo cultural y social de la región.

Cada puesta en escena, proyecto o investigación desarrollados en nuestro Departamento, genera nuevos espacios, funda lenguajes, fomenta desarrollos estéticos, estimula el conocimiento del teatro y aporta a la vida cultural de la ciudad.

De la misma manera y como un proyecto de proyección avalado por la Vicerrectoría de Investigaciones y Postgrados, la *Revista Colombiana de las Artes Escénicas* se constituye en un tentáculo más, cuyo oficio, como el de todas las publicaciones, es constituirse en memoria de un proceso teatral, académico e investigativo; por ello, la Revista asume el papel de testigo de estos acontecimientos, en niveles próximos, pero también allende las montañas a través de nuestros corresponsales dentro y fuera del país.

La Revista número 4 está dedicada al II Encuentro de Investigación en Artes Escénicas, realizado en Manizales en el segundo semestre de 2009. Encuentro por excelencia de primicias, novedades y descubrimientos, del cómo y el qué de los trabajos de

investigación, búsquedas académicas a nivel de las artes escénicas en Colombia y en algunos países invitados.

Nuestros invitados, investigadores interesados en el desarrollo de las artes escénicas, pensadores y realizadores, que en el trabajo persistente experimentan poéticas, fundan teorías que enriquecen estos encuentros y le dan razón de ser a la academia y al teatro como expresión artística, cognitiva y social.

Los temas sobre los cuales se reflexiona y se presentan avances investigativos son muy variados: pedagogía, historia, tecnología, cuerpo, clásicos del teatro, la investigación misma, entre otros.

Sea entonces, esta publicación que ofrece la Universidad de Caldas, a través del Departamento de Artes Escénicas, un motivo más para crecer como academia y como expresión cultural, donde el pensamiento y el hacer se construyen dialécticamente, en la amplitud, la libertad y el deseo genuino de construir conocimiento y experiencia.

Rubén Darío Zuluaga Gómez
Director de la Revista