

# SEMILLEROS DE PENSAMIENTO:

## DRAMATURGIA TEXTO CORTO

ROJA LLUVIA \*

Jesús David González\*\*

\*\* Estudiante de  
V semestre Artes  
Escénicas, Universidad  
de Caldas. 1º puesto  
Concurso Dramaturgia.  
Texto corto.

### Personajes:

**Él.**

**Ella.**

*Sala en penumbra. Él pasea de un lado para otro con ambas manos en los bolsillos. Ella lo mira caminar sentada en un taburete mientras fuma un cigarro. Él enciende la luz, Ella se pone de pie y va a la ventana.*

**ÉL:** *Un día y dos más. Una semana que se une a la otra. Casi un mes y...*

**ELLA:** *Santiago.*

**ÉL:** *...un año y otro, y otro más no parecen importar.*

**ELLA:** *Buenos Aires.*

*Ingresa un perro con un escobillón en el hocico. Pasa de un lado a otro y sale.*

**ÉL:** *Viña.*

**ELLA:** *Una noche de copas y el sabor amargo del café de la tarde.*

**ÉL:** *Barcelona.*

---

\* Recibido: septiembre 6 de 2010, aprobado: octubre 10 de 2010.

**ELLA:** *Una noche como cualquier otra, con la única variante de un perfecto gusto por el vino.*

**ÉL:** *¿Acaso murió después de regada la copa?*

Silencio.

*Ella apaga el cigarro contra su mano. Él saca una botella de vino del bar y sirve una copa, la cual será interrumpida en el momento de servirla. Ella emite un grito desgarrador. Él brinda solo, bebe un trago y derrama el sobrante sobre su cabeza. Ella se sienta sobre el taburete y ríe. Ingresa nuevamente el perro con el escobillón en su boca, pasa en sentido contrario y sale.*

**ÉL:** *¿Por qué es tan corta la vida de la mariposa?*

**ELLA:** *El efímero color de la mariposa que se desvanece con el pasar de las horas.*

**ÉL:** *Tanto tiempo para unas cuantas horas.*

**ELLA:** *No queda sino el recuerdo del maravilloso color.*

*Entra un hombre vestido de obrero y trae consigo unas monedas que deja en el suelo. Sale.*

**ÉL:** *Un nuevo y fastidioso día de invierno.*

**ELLA:** *Ahí están de nuevo las campanas.*

**ÉL:** *Podría seguir debajo de las cobijas, pero sería más tediosa la espera.*

**ELLA:** *Como si quisieran despertarme para comenzar de nuevo.*

*Ingresa nuevamente el hombre vestido de obrero. Esta vez con una mazorca en sus manos. La deja sobre el piso y sale.*

**ÉL:** *Guantes, saco, paraguas... (Tomando una moneda del piso y raspando la mazorca para sacar algunos granos de maíz. Los come).*

**ELLA:** *Retumbando en mi cabeza y recordándome que de nuevo llegaré tarde. (Quitándose un pendiente, punza los granos de la mazorca y luego succiona el líquido).*

**ÉL:** *Pantaloncillos, medias... más medias y bufanda... (Deslizando la mazorca sobre su cabeza, la pone en el suelo y con una de las patas del taburete, trata de sacar algo de jugo).*

**ELLA:** *¿Y cuál será la excusa de hoy? (Sacando de su bolso un depilador y sacando uno a uno granos de maíz para llevarlos a su boca).*

*Ingresa de nuevo el perro con el escobillón en su hocico. Esta vez, el escobillón está untado de excremento. Sale.*

**ELLA:** *Parece que le hubiera limpiado el culo al diablo.*

**ÉL:** *Atenas.*

**ELLA:** *Y el maldito se pasea de un lado a otro con el premio en su hocico.*

**ÉL:** *Toronto.*

**ELLA:** *Y mueve su cola como si fuese algo estupendo...*

**ÉL:** *París.*

**ELLA:** *...dejando rastro por todos lados.*

*Ingresa el perro de nuevo. Esta vez con su lomo humedecido con sangre. Lleva el escobillón con excremento. Él sale tras el perro reptando. Ella da la espalda. Silencio.*

Oscuro.