

# PAPÍ\*

Estefanía Giraldo Ramírez\*\*

\*\* Estudiante de  
sexto semestre de  
la Licenciatura en  
artes Escénicas de la  
universidad de Caldas.

## Personajes

**HOMBRE:** Contextura gruesa, más o menos 41 años.

**NIÑO:** Delgado, 8 años.

## Cuadro I

*Escenario oscuro. Por el fondo ingresa un Hombre con la ropa empantanada, parece huir de alguien. Trae un Niño envuelto en una sábana blanca, sucia, cargándolo en su hombro derecho, y en su mano izquierda trae una pala. Deja caer el cuerpo del Niño.*

**HOMBRE:** *(Muy agitado y cansado, no dice nada, solo se arrodilla frente al cadáver, se pone las manos en el corazón y de adentro de su chaqueta saca un oso de peluche blanco, lo abraza y lo ensucia. Solo se escucha su respiración muy alterada. Lloro. Oscuro).*

## Cuadro II

*El Hombre sentado en un columpio, parece esperar a alguien. En un momento, por el lateral izquierdo, aparece un Niño con un peluche en sus manos.*

---

\* Recibido: julio 30 de 2012, aprobado: agosto 20 de 2012

**NIÑO:** *(Inseguro, buscando al padre)* Papi... papi ya llegué.

**HOMBRE:** *(Muy asustado salta del columpio con furia como tratando de esconderse de algo)* Shiii... Haz silencio que pueden descubrirnos.

**NIÑO:** ¿Quién?

**HOMBRE:** *(Con furia)* ¡Que hagas silencio te dije!, ya te enterarás. *(Se incorpora y respira profundo)* Lo lamento hijo... No quise gritarte, pero hace parte de la sorpresa. Si sigues haciendo ruido y tantas preguntas, no la tendrás.

**NIÑO:** *(Susurrado y con miedo)* Está bien papi, y ¿para dónde vamos? *(Amenazante)* ¡Que te dije...! *(Intimidante mirando y sujetando fuerte al niño)* Le contaste a alguien de nuestro plan.

**NIÑO:** No papá, a nadie *(le sonríe tímidamente)*.

*El Hombre y el Niño caminan lentamente, como con intención de no ser descubiertos. En un momento el Niño empieza a temblar.*

**NIÑO:** Papi, tengo mucho miedo, ¿por qué no nos vamos para la casa?

**HOMBRE:** Shiii... No digas nada, ya vamos a llegar a tu sorpresa. *(Con sonrisa hipócrita, tratando de tranquilizarlo)* Además, tú ya eres todo un hombrecito y los hombrecitos no tienen miedo a nada.

**NIÑO:** Está bien papá, abrazaré fuerte a mi peluche para no tener miedo.

**HOMBRE:** *(Deteniendo al Niño bruscamente, que va entretenido abrazando al peluche)* Si,

si... Espérame aquí, no te muevas. Ya vuelvo, no tardo.

**NIÑO:** *(Alegre)* ¿Vas por mi sorpresa?

**HOMBRE:** *(Con un poco de ira)* Si, si... Es eso, lo de tu sorpresa. *(Tratando de calmarlo)* Pero ni se te ocurra moverte de aquí, ya regreso.

*El Hombre sale. El Niño queda muy asustado, después de un momento se acurruca y abraza con más fuerza a su peluche, empieza a temblar, la luz va perdiendo intensidad poco a poco.*

### Cuadro III

*Se escucha el sonido de unas botas acercándose, la luz va tomando intensidad. Se ve al Hombre llegar con las manos en la espalda.*

**NIÑO:** *(Sin reconocerlo)* Papi ¿eres tú?... ¿Regrésate con mi sorpresa? *(Alegre)* Mira, logré ser un niño valiente.

**HOMBRE:** *(No responde, solo se acerca. De sus manos saca una sábana blanca y se abalanza sobre el Niño. La acción quedará de espaldas al espectador, que solo verá la imagen de la sábana que cubre los dos cuerpos forcejeando. En el fondo del escenario se mostrará el columpio balanceándose con fuerza y justo cuando el columpio deje de moverse la acción terminará. Oscuro).*

### Cuadro IV

*El Hombre sentado en el columpio planeando.*

**HOMBRE:** *(Calmado)* ¿Dónde estas? Aparece pues... *(Se empieza a desesperar)*

Qué pasa que no llegas... *(Cada vez más furioso)* No le habrás contado a nadie de nuestro plan. *(Riéndose)* Todo lo que ocurra esta noche será solo culpa de... tu madre, ¿qué creíste?, ¿que no me enterraría? Ya vez, entre el cielo y la tierra no hay nada oculto. *(Se seca unas cuantas lágrimas que se le han salido)* Lo lamento, yo no quiero hacerlo, pero de una u otra forma deberá pagar lo que me hizo... *(Silencio)*. Yo sé que tú no tienes nada que ver en nuestros asuntos. Pero... eres tú precisamente lo que más le duele y yo no puedo permitir que se burle de mí... Y más de esa manera. Cuántas veces lo entra a la casa. Cuántas... *(Silencio prolongado)*. Hubiera preferido no saber la verdad.

*Se baja del columpio, se arrodilla y se persigna, espera. Oscuro.*

## Cuadro V

*Se vuelve a ver la imagen primera donde el Hombre está arrodillado frente al cadáver del Niño enrollado en la sábana blanca, sucia, y con el peluche en las manos.*

**HOMBRE:** *(Sin decir nada se levanta, arroja el peluche y recoge la pala e intenta enterrar al Niño. El sentimiento de culpa no le permite terminar la acción, solo tiembla mucho. En unos instantes cae nuevamente, abraza el cuerpo del Niño y llora desesperadamente. Se escucha una voz en off).*

**VOZ EN OFF:** *(Repite lo mismo una y otra vez mientras se desvanece)* Papi... papi ya llegué. Mira papá, logre ser un niño valiente...

*El Hombre cada vez se va desesperando más, se limpia las lágrimas, recoge el peluche y se va lentamente mientras la luz va disminuyendo.*

*Oscuro, final.*