

SEMILLEROS DE PENSAMIENTO:

DRAMATURGIA/TEXTO CORTO

ISLA COLOR VIOLETA*

Sasha Eraso Villota**

*** Estudiante de VI semestre de Licenciatura en Artes Escénicas con énfasis en Teatro, Universidad de Caldas.*

PERSONAJES

ALFREDO: Padre, escritor paranoico. 40 años.

CRISTINA: Madre. 38 años.

CRISTÓBAL: Hijo, autista. 10 años.

CAPITÁN: 40 años.

SARGENTO: 37 años.

Escena 1

Luz azul sobre las cabezas.

CRISTÓBAL: Yo no quería salir de la cocina, pero ese hombre tomó mi mano y me lanzó a un pozo sin fondo... *(Baja lentamente la cabeza).*

ALFREDO: *(Con voz temblorosa)* Tranquilo, todo fue un sueño, no tienes de que preocuparte. *(Lo abraza con fuerza).*

Entra Cristina muy nerviosa, tira la puerta.

ALFREDO: ¿Qué te pasa mujer?

CRISTINA: *(Cae en los brazos de Alfredo)* Te están acusando por la muerte de un joven.

* Recibido: Junio 15 de 2012, aprobado: junio 30 de 2012.

ALFREDO: De qué rayos hablas.

CRISTINA: *(Le pasa el periódico)* Mira, está en primera plana: “Misteriosa coincidencia. Una historia de ficción vuelta realidad”. ¡Son unos malditos manipuladores!

CRISTÓBAL: Padre, ¿es acaso el sueño que te conté?

ALFREDO: ¡No!, olvida todo esto. *(Suena el timbre).*

CRISTINA: ¿Qué vamos a hacer?

ALFREDO: *(Mira hacia arriba)* Esperar.

Escena 2

Luz verde de cuerpo entero.

CRISTINA: *(Asomándose a la ventana)* En la puerta hay dos policías. *(Acaricia la cabeza del niño)* Ven cariño. *(Mirando a Alfredo)* No sabemos nada de ti, hace dos semanas te fuiste con una mujer y nos abandonaste *(le da un beso en la boca)*. Sube, nos vemos en la cena.

Escena 3

Luz azul desde los laterales. En la cocina, Sargento, Capitán, Cristina y Cristóbal.

SARGENTO: Dice que hace dos semanas que no sabe nada de él.

CAPITÁN: *(Hablandole al niño)* Hijo, ¿qué hiciste ayer en la noche?

CRISTINA: *(Interrumpiéndolo)* Estábamos con mi madre, al norte de la ciudad.

SARGENTO: Señora por favor, deje que el niño responda.

CAPITÁN: *(Tomando la mano del niño)* Vamos hijo, muéstrame tu habitación.

CRISTINA: Espere, *(el Sargento la sienta a la fuerza)* no se lo lleve.

Escena 4

Toda la habitación del niño con luz violeta.

CAPITÁN: *(Mirando las paredes)* Entonces te gusta la astronomía.

Cristóbal mira fijamente al Capitán sin decir una sola palabra.

CAPITÁN: ¿Dónde está tu padre?

CRISTÓBAL: Mi padre está en el cielo.

CAPITÁN: ¿Está muerto?

CRISTÓBAL: Todas las noches baja del cielo a cenar con nosotros.

El Capitán mira al techo y ve una puertecilla.

CAPITÁN: ¿Qué es esto? *(Baja la puerta, se desliza una escalera, el Capitán sube)* ¿Qué hay acá arriba?

Alfredo le da un golpe en la cabeza dejándolo inconsciente, baja y se pone de rodillas junto al cuerpo.

CRISTÓBAL: *(Atrás de Alfredo)* Padre, tú vas a matar a este hombre y harás lo mismo con el que está en la cocina.

ALFREDO: *(Se pone de pie mirando a Cristóbal)* Tranquilo hijo, no digas tonterías, todo se va a solucionar.

CRISTÓBAL: Vas a cortar los cuerpos y a enterrarlos en la huerta. Luego nos iremos en el carro. *(Sentándose en la cama)* Tengo sueño papi.

Luz no color sobre la cama. En silencio, Alfredo acuesta a Cristóbal.

ALFREDO: *(Le da un beso en la frente a Cristóbal)* Ahora eres libre de escoger nuestro nuevo hogar. *(Mirando al público)* Sueña que vivimos en una isla color violeta.

Alfredo sale arrastrando el cuerpo del Capitán. Se oyen gritos.

CRISTÓBAL: Y ahora, preparar nuestros espíritus para el viaje hacia la locura.

Oscuro.

