

EDITORIAL

El Departamento de Artes Escénicas de la Universidad de Caldas es en estos momentos un equipo de trabajo consolidado, que ha venido madurando y empieza a mostrar resultados en diversos campos del hacer artístico y el pensamiento.

En 2014 realizamos la versión número once del Festival Internacional de Teatro Universitario, y en 2016 realizaremos el Congreso Mundial de Teatro, que tendrá como sede la Universidad de Caldas y será promovido por la AITU (Asociación Internacional de Teatro Universitario).

Se convierte, entonces, la Universidad de Caldas y el Departamento de Artes Escénicas en un importante epicentro de acontecimientos teatrales de gran envergadura en el contexto internacional. Como equipo de trabajo, entonces, nos ponemos en el reto de generar grandes eventos, para estimular redes de creación y pensamiento, y traer a nuestra ciudad lo más granado, especializado y desarrollado en sentido teórico y de apuesta práctica de las Artes Escénicas.

Queremos conectarnos con el mundo y participar de bellas experiencias estéticas, de reflexiones, aprender de metodologías y técnicas que alimenten nuestro proyecto teatral en la academia.

Las Artes Escénicas son un campo privilegiado para las políticas de internacionalización en que ha entrado la Universidad de Caldas. Semestralmente recibimos estudiantes de universidades internacionales y a su vez los nuestros viajan a ellas, en un intercambio que nos permite fortalecer experiencias y alimentar un diálogo constructivo que desarrolla nuestra escuela y nos proyecta en un sentido universal.

Mucho antes de que lo hiciera la economía, la cultura y el arte nos globalizó. La música, la literatura y el teatro fueron de viaje por los continentes e hicieron de nuestra formación un crisol de mezclas y entretreídos. Hoy la tecnología nos permite estar conectados, pero la identidad, la cercanía, es necesario construirla. Necesitamos encontrarnos, vernos en escena, leernos y al sabor de un café, un vino o un té, conversar sobre nuestros sueños y tragedias, pero escucharnos voz a voz y establecer lazos de amistad.

La *Revista Colombiana de las Artes escénicas* es un pretexto para conocernos, para comunicarnos, para saber qué pensamos hoy y dar testimonio de nuestro tiempo. La Revista, que podemos leer en la web de la Universidad de Caldas o en forma física, ofrece siempre un monográfico o tema especializado, que pretende dar una visión amplia. El tema de la Revista actual es: "Métodos y técnicas de la actuación", para lo cual hemos invitado muy diferentes especialistas, quienes participan con textos inéditos y en general resultados de investigación.

Es nuestro interés también como Revista indexada en categoría B de Colciencias, aplicarnos a todas las exigencias técnicas, pero sin perder el norte de una Revista de literatura teatral, que no puede inscribirse en los parámetros de reflexiones meramente científicas. Creemos con certeza que las revistas aplicadas a formas del arte deben tener exigencias de publicación diferentes a las aplicadas a las ciencias. Nos parece que este punto de vista simplemente refleja entender que tenemos lógicas diferentes y por lo tanto no podemos ser calificadas de la misma manera.

Entregamos entonces la Revista número 9 de 2014, con el mismo entusiasmo que entregamos la primera en 2007, pero con un camino recorrido, con algunos logros en audiencia y reconocimientos internacionales. La *Revista Colombiana de las Artes Escénicas* se consolida hoy como una importante publicación en Latinoamérica, que recoge el pensamiento regional y se expande como un escenario abierto al mundo.

Bienvenidos pues a esta puesta en palabra, donde podremos tener presencia hoy, pero donde tiraremos líneas hacia el futuro. Y si el arte nos ofrece alguna posibilidad de trascendencia o de eternidad, muy seguramente este lenguaje fabricado en palabras donde cabe la lógica, pero también la metáfora, es una segura plataforma de lanzamiento.

Rubén Darío Zuluaga Gómez
Director