***Revista de Antropología y Sociología: Virajes***

Versión 2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre y apellidos del evaluador:** | |  |
| **Nombre del manuscrito:** |  | |

**Instrucciones generales para realizar la evaluación:** a continuación, se presentan los criterios que le permitirán realizar la evaluación. En la primera parte debe asignar un puntaje, teniendo en cuenta el máximo posible, y luego describa las razones que sustentan su valoración. Ayuda a las autoras y a los autores que sustente en prosa, tan prolongada como crea pertinente, su decisión sobre la publicación del manuscrito. El proceso de evaluación es **anónimo**, tanto para quienes evalúan como para quienes someten sus manuscritos. Sin embargo, dadas las exigencias de indexación, le solicitamos diligenciar el [***formato de hoja de vida***](https://revistasojs.ucaldas.edu.co/docs/formatos/virajes/Formato%20Hoja%20de%20Vida%20Virajes_2021.docx)y enviarlo junto con este ***formato de evaluación de manuscritos*** por medio del **OJS**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS** | **PUNTAJE MÁXIMO** | **PUNTAJE ASIGNADO** | **SUSTENTO CUALITATIVO (RAZONES)** |
| **1. Originalidad** | | | |
| 1.1 La temática, los hallazgos de la investigación en la cual se basa o la estructura del manuscrito son originales | *60* |  |  |
| **2. Consideraciones sobre metodología** | | | |
| 2.1 Se describe claramente el tipo de texto o de estudio y esto corresponde con las conclusiones | *20* |  |  |
| 2.2 Es claro en el manejo de la información | *20* |  |  |
| 2.3 Es coherente el camino de las premisas a las conclusiones | *20* |  |  |
| **3. Estructura del texto** | | | |
| 3.1 El título es claro, conciso y preciso | *20* |  |  |
| 3.2 Es un texto dividido en partes coherentes y esa división sustenta o ayuda a comprender su argumento | *30* |  |  |
| 3.3 Existe correspondencia entre el título, el resumen y el contenido | *20* |  |  |
| **4. Uso del trabajo de campo, fuentes primarias y secundarias** | | | |
| 4.1 Hace uso adecuado de información de trabajo de campo o fuentes primarias o secundarias | *20* |  |  |
| 4.2 El texto es respetuoso con los conocimientos locales de las comunidades o grupos humanos de donde extrae información | *50* |  |  |
| 4.3 El texto informa de las condiciones de producción del trabajo empírico, el trabajo de campo, las encuestas, los talleres o el tratamiento de las fuentes primarias o secundarias que usa | *50* |  |  |
| **5. Relevancia** | | | |
| 5.1 El texto presenta una contribución al conocimiento en su área del saber | *50* |  |  |
| 5.2 Los aportes del texto pueden contribuir al bienestar general | *50* |  |  |
| **6. Aspectos formales del manuscrito** | | | |
| 6.1 Estilo (claridad, concisión, precisión y coherencia) | *20* |  |  |
| 6.2 Gramática (concordancia, puntuación y ortografía) | *20* |  |  |
| 6.3 Presentación (uso de las *Directrices para autores/as* de la revista) | *20* |  |  |
| 6.4 Las referencias bibliográficas son suficientes, actuales, pertinentes y acorde a la norma | *30* |  |  |
| **TOTAL** | ***500*** |  |  |

**Tipología del manuscrito (marque con una X):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Investigación científica y tecnológica |  | Reflexión derivada de investigación |  | Revisión resultado de investigación |
|  | Revisión de Tema |  | Reflexión no derivada de investigación |  | Otros (Cuál)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Decisión final sobre el manuscrito (marque con una X):**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Se aprueba sin cambios. |
|  | Se aprueba sujeto a cambios MENORES y no requiere nueva evaluación. |
|  | Se aprueba sujeto a cambios MAYORES y requiere nueva evaluación. |
|  | Se rechaza, no es publicable en la revista. |

**Razones generales de la decisión final:**

|  |
| --- |
|  |

Si lo considera necesario, puede enviar el manuscrito evaluado con comentarios o extender esta parte del formulario tanto como sus comentarios adicionales lo requieran.

**Gracias por apoyarnos con la evaluación de este manuscrito. Su evaluación y sus comentarios serán de gran utilidad para los autores y el editor.**